

26 SEPTEMBRE — 2 NOVEMBRE



# L'HOMME ET LE PÊCHEUR

JEAN-MARC CATELLA, CIRO CESARANO ET FABIO GORGOLINI  
TEATRO PICARO & REINE BLANCHE PRODUCTIONS

## CONTACTS

↳ Sabine Dacalor, directrice des productions  
sabine.dacalor@scenesblanches.com | 06 10 01 00 99

↳ Gabrielle Marina, diffusion  
diffusionpicaro@gmail.com | 07 83 07 90 01

↳ ZEF - Isabelle Muraour, attachée de presse  
contact@zef-bureau.fr | <http://www.zef-bureau.fr> | 01 43 73 08 88  
Isabelle Muraour 06 18 46 67 37 | Clarisse Gourmelon 06 32 63 60 57



**Dramaturgie :** Jean-Marc Catella,  
Ciro Cesarano et Fabio Gorgolini

**Mise en scène :** Ciro Cesarano

**Direction d'acteurs :** Fabio Gorgolini

**Avec :** Ciro Cesarano  
et Paolo Crocco

**Lumières :** Orazio Trotta

**Décor :** Claude Pierson

**Costumes :** Isabelle Deffin

**Musique :** Matteo Gallus

**Production :** Cie Teatro Picaro

**Soutiens :** Ville de Montreuil,  
Phenix Festival, Before le Off,  
CRL10 Espace Jemmapes Paris.



*Le texte de la pièce est édité aux Éditions Les Cygnes.*

La compagnie Teatro Picaro a été créée en 2009 par Fabio Gorgolini et Ciro Cesarano. Elle a pour objectif la création de spectacles essentiellement tournés vers l'écriture originale et la recherche d'une esthétique théâtrale contemporaine, sociale et poétique.

La base de la démarche artistique de la compagnie est la recherche d'un langage théâtral original, capable de porter un questionnement par le biais des émotions.

Cette recherche se décline sur deux lignes de travail :

- l'écriture de textes originaux traitant des thèmes issus de notre époque où l'individu est face à ses contradictions ou à celles qui l'opposent parfois à la société;

- la réappropriation, à travers la réécriture, des oeuvres de grands auteurs du vingtième siècle, pour les présenter au public en transposant leurs univers dans un contexte nouveau.

Un théâtre au service des histoires et des émotions qui vise à provoquer une réflexion collective et à interroger l'individu sur sa relation au monde.

La diversité des styles et la variété des codes qui surgissent de cette démarche artistique, fondent l'identité même de la compagnie Teatro Picaro.

## NOTES D'INTENTION

Peut-on rire de tout ? Pierre Desproges et bien d'autres avant et après lui sont d'accord sur la réponse à cette question : « Oui on le peut et on le doit ».

« L'homme et le pêcheur » est une comédie inspirée du théâtre surréaliste et populaire qui questionne la relation de chacun avec son propre "monde intérieur": ses rêves, ses peurs, ses désirs et ses besoins profonds. Elle évoque également, avec ironie et humour, l'avenir qui peut glisser entre nos mains à force de compromis, de renoncements, d'isolement social et d'impératifs productifs. Comment on peut avoir l'impression d'être simple spectateur de notre propre existence ?

Le parti pris de l'écriture, tout comme celui de la mise en scène de L'HOMME ET LE PÊCHEUR, est d'évoquer ces questions dans un univers onirique, comique et poétique.

Le spectateur voyagera tout au long de la pièce entre trois univers : l'histoire de vie d'un homme, son imaginaire intime et la réalité déclarée d'une pièce de théâtre. Le but est d'explorer les zones d'ombre où les frontières qui séparent la réalité de la fantaisie, le passé du futur, le comique du tragique, sont de plus en plus floues.

La rencontre d'un homme avec sa propre mort sera le prétexte pour mettre en lumière le tiraillement entre ses désirs intimes et ses frustrations.

Cette situation qu'on pourrait rapprocher du théâtre surréaliste est aussi un prétexte pour interroger le besoin, parfois insensé mais très humain, de devoir perdre ce que l'on a pour pouvoir enfin « ouvrir les yeux » et en comprendre sa valeur.

Les deux personnages de la pièce se rencontrent sur un pont, lieu de transition, onirique et évocateur par excellence de tout passage entre deux « espaces » distincts.

À travers notre expérience et la recherche que nous menons depuis des années pour un théâtre comique capable d'émouvoir, nous voulons que ce pont devienne le lieu de la fantaisie pour ouvrir une perspective originale et touchante sur notre relation au bonheur.







## L'HISTOIRE

*L'HOMME ET LE PÊCHEUR* est une comédie contemporaine qui questionne un des paradoxes de l'être humain : ce besoin de devoir perdre ce qu'il possède pour en mesurer toute sa valeur.

Sur un ponton suspendu, un pêcheur croise le chemin d'un homme, la corde au cou et une pierre à la main. La discussion qu'ils engagent révèle assez vite que rien n'est comme il paraît. L'étang paisible se transforme en océan déchaîné où deux pauvres marins font naufrage. Un chasseur à la recherche d'une proie arrive avec son chien hypocondriaque et pacifiste.

Où sommes-nous ? Dans la vraie vie, dans une salle de théâtre ou dans les méandres de l'esprit torturé d'un homme ?









## EXTRAITS DE PRESSE

*C'est du théâtre, celui qui parle à tout le monde et laisse en héritage une réflexion sur soi, sur sa vie, sa mort, l'empreinte laissée ou pas. Et l'on en sort léger. Les comédiens passent de la tragédie qui fait rire à la comédie qui fait réfléchir, en mêlant l'art de l'absurde et la philosophie.*

### VAUCLUSE MATIN

*Sublime, Extraordinaire, Parfait  
Une merveille. Comment expliquer ce qui est beau, intelligent, subtile, drôle sans avoir les vrais mots.. (..) Belle écriture, imagination fertile, réflexion subtile : 3 bonnes raisons de voir au plus vite les aventures de «l'homme et le pêcheur. Un bijou de drôlerie loufoque et surréaliste.*

### LA THÉÂTROTÈQUE

*Nous avons été surpris. Surpris, oui, par l'expérience que nous étions en train de vivre autant que par la maîtrise des auteurs et comédiens d'un genre, ou plutôt d'un mélange de genres, bien plus périlleux qu'il n'y paraît. L'écriture est très fine, pleine de subtilités, de poésie.*

### L'INFO TOUT COURT

*Le duo de comédiens nous entraîne dans une histoire pleine de rebondissements. Tous deux excellent dans un jeu expressif, très théâtralisé, qui colle bien aux flamboyances du texte et de leurs personnages.*

## **LA REVUE DU SPECTACLE**

*Le clown blanc et l'auguste réunis sur un ponton le temps d'une réflexion sur la vie.*

## **JE N'AI QU'UNE VIE**



## LES ACTIONS CULTURELLES

Les principales actions culturelles de la compagnie Teatro Picaro ont été menées autour de l'activité de transmission et de la pratique théâtrale avec les publics les plus hétérogènes. Dans le but de promouvoir et diffuser la culture et la pratique théâtrales, la compagnie propose des ateliers et des work-shop sur les techniques d'improvisation, théâtre corporel, jeu masqué et écriture théâtrale en direction des publics amateurs et professionnels du spectacle vivant. Les stages ont pour objectif de faire connaître, expérimenter et approfondir la pratique du théâtre comique à l'italienne.

Des cours de jeu masqué et techniques de Commedia dell'Arte ont été donnés au *Conservatoire d'Art Dramatique de Porto* (Portugal), à l'*École Nationale de Cirque de Châtellerauld*, à l'*Académie d'Art Dramatique de Catane* (Italie), ainsi que dans de nombreux lycées en France.

Fabio Gorgolini et Ciro Cesarano ont dirigé entre 2015 et 2017 un programme d'ateliers théâtre dans le cadre du projet NEYAC – *the New European Young Actors Company*, né du programme européen *Erasmus Plus*, piloté par l'association culturelle Komidi, basée à Saint Joseph sur l'île de la Réunion. Le coeur du projet NEYAC, était la volonté de réunir de jeunes adolescents provenant de quatre pays (France, Italie, Allemagne et Hongrie) au sein d'une compagnie de théâtre. L'objectif était de dépasser les barrières culturelles et linguistiques et ainsi, par le biais du théâtre, aider des jeunes qui rencontrent des difficultés scolaires.



DU 26 SEPTEMBRE AU 2 NOVEMBRE

# LA REINE BLANCHE { scène des arts et des sciences }

↳ **Elisabeth Bouchaud**  
Direction

↳ **Sabine Dacalor**  
Directrice des productions  
sabine.dacalor@scenesblanches.com  
06 10 01 00 99

↳ **Gabrielle Marina**  
Diffusion  
diffusionpicaro@gmail.com  
07 83 07 90 01

REINE BLANCHE PRODUCTIONS  
2 bis passage Ruelle  
PARIS 18ème  
01 42 05 47 31

TEATRO PICARO  
127, avenue du Colonel Fabien 93100  
Montreuil, France

Retrouvez l'ensemble de nos productions sur  
[www.reineblancheproductions.com](http://www.reineblancheproductions.com)