

LA REINE BLANCHE

{ scène des arts
et des sciences }

JUIN

JANV.

2025



MAI

FÉV.

AVRIL

MARS

(P 4) LES PIÈCES

(P 32) LES MARDIS

SCIENTIFIQUES

& LITTÉRAIRES

(P 36) CONCERT

(P 36) HORS LES MURS

(P 37) LE CALENDRIER

(P 42) TARIFS

(P 43) INFOS

Alors que le monde alentour devient menaçant, LA REINE BLANCHE se vit comme un lieu de résistance, où sont défendues la culture, et les valeurs essentielles de solidarité et de compassion. Ainsi affirmation de soi, émancipation, indépendance, soif de liberté, mais aussi amitié et entraide, seront au cœur des spectacles de cette deuxième partie de saison.

LA REINE BLANCHE réaffirme aussi sa foi en l'importance de la science, notamment à travers les femmes qui l'ont faite progresser. Enfin, nous sommes heureuses de présenter une programmation où des femmes ont écrit 44 % des textes, et mis en scène 54 % des pièces.

Après 10 ans d'existence, LA REINE BLANCHE est plus que jamais engagée auprès de son public, et des valeurs qui ont toujours été les siennes. Le 27 janvier 2025, Venez fêter notre anniversaire mais aussi notre «non-anniversaire» tous les autres jours !

Élisabeth Bouchaud

SÉRIE THÉÂTRALE
SUR DES FEMMES SCIENTIFIQUES

LES FABULEUSES



Les femmes scientifiques ont été invisibilisées malgré leurs découvertes majeures qui ont parfois changé la face du monde. Privées des récompenses et de la reconnaissance réservées à leurs collègues masculins, elles ont été écartées de l'histoire des sciences. La série théâtrale *Les Fabuleuses* souhaite leur rendre justice, en racontant leurs histoires.

(ÉPISODE 3) L'AFFAIRE ROSALIND FRANKLIN

Rosalind Franklin et la structure en double hélice de l'ADN

Le troisième épisode est consacré à **Rosalind Franklin**, physico-chimiste britannique mondialement connue malgré son jeune âge lorsqu'elle arrive à Londres pour travailler sur l'ADN en 1951. Elle s'y sent vite très seule, dans un monde scientifique presque exclusivement masculin. Ses collègues, Wilkins, Crick et Watson, n'ont aucun scrupule pour lui voler son travail, ce qui leur vaudra de recevoir le prix Nobel de médecine pour la découverte de la structure en double hélice de l'ADN en 1962.

REINE BLANCHE PRODUCTIONS

TEXTE: ELISABETH BOUCHAUD

Texte édité à L'avant-scène théâtre

MISE EN SCÈNE: JULIE TIMMERMAN

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE & CHORÉGRAPHE:

VÉRONIQUE BRET

SCÉNOGRAPHIE: LUCA ANTONUCCI

LUMIÈRES: PHILIPPE SAZERAT

COSTUMES: DOMINIQUE ROCHER + MAJAN POCHARD

SON: MME MINIATURE

VIDÉO: THOMAS BOUVET

MUSIQUE: BENJAMIN LAURENT

(AVEC: Isis Ravel + Balthazar Gouzou
+ Matila Malliarakis + Julien Gallix)

EN GRANDE SALLE

DU 8 JANV.

Mar.	19:00
Mer.	19:00
Jeu.	19:00
Ven.	19:00
Sam.	18:00
Dim.	16:00

AU 19 JANV.



LES JEUX

(L'absurde délirant d'une solitude)

C'est l'histoire d'un type qui s'ennuie. Il s'ennuie tellement que **pour s'amuser un peu**, il se crée ses propres jeux. Pour lui, tout est alors l'occasion d'une partie. Qu'il soit à la terrasse d'un café ou à l'arrière d'un taxi, chaque interaction ne prend son sens que par rapport à des règles précises. Il arpente la ville en solitaire et s'invente ses loisirs. Il s'amuse bien, un peu trop peut-être.

COMPAGNIE LE BADMINTON

TEXTE & MISE EN SCÈNE: ADRIEN MADINIER

LUMIÈRES: MONA MARZAQ

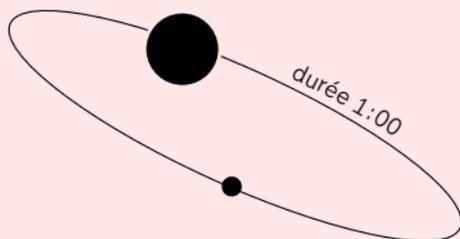
(AVEC: Adrien Madinier)

EN SALLE MARIE CURIE

DU 10 JANV.

Mer.
21:00
Ven.
21:00
Dim.
18:00

AU 26 JANV.



ELLE EST LIBRE LALA

(Odyssée d'affirmation de soi et de liberté)

Lala se lance dans une guerre éclair pour grandir, devenir une femme, exister! Et de rencontres en rencontres, d'échecs cuisants en découvertes cruciales, elle tente le tout pour le tout : **devenir elle-même**. Ce seule-en-scène avec dix-sept personnages éclaire avec humour et sensibilité le rapport au corps, de l'enfance à l'âge adulte.

COMPAGNIE CRASH

TEXTE & MISE EN SCÈNE: CHANTAL DE MAGE

COLLAB. ARTISTIQUE: COLINE SERREAU

MUSIQUE: JULIEN ROSA

COSTUMES: CHANTAL DE MAGE

+ PHILIPPE VARACHE

(AVEC: Chantal DE MAGE)

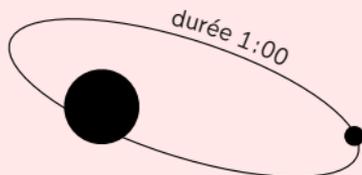
EN SALLE MARIE CURIE

DU 14 JANV.



Mar.
21:00
Jeu.
21:00
Sam.
18:00

AU 23 JANV.



NOVABOT

DIALECTIQUE DU CORPS EN SCÈNE ET DE SON IMAGE FRAGMENTÉE

(La Fabrique du jeu de l'acteur)

«Faudra un jour qu'un acteur livre son corps vivant à la médecine, qu'on ouvre, qu'on sache

ce qui se passe dedans, quand ça joue.»

Youssra Mansar tente de prendre au mot ces paroles de Valère Novarina – et à revers. Comment opérer une ouverture du dedans de l'acteur par le dehors de l'image que le théâtre offre de lui? Et si le théâtre était cette opération à cœur ouvert exposée sur scène?

DU 22 JANV.



Mer.
19:00
Jeu.
19:00

AU 23 JANV.

COMPAGNIE SEVDIM

TEXTE: VALÈRE NOVARINA

MISE EN SCÈNE: YOUSRA MANSAR

DANSE: CAITLIN DAILEY

PILOTE DIRIGEABLE: JEAN MATHON

RÉGIE LUMIÈRE: SASHA H

RÉGIE SON: DYLAN LÉONARD

RÉGIE VIDÉO: LOLA DOP-VARNEDE

CAMÉRAMAN ET PILOTE DRONE: QUENTIN RAMEAU

DANSE: CAITLIN DAILEY

(AVEC: Matteo Duluc)

EN GRANDE SALLE

durée 1:00



EVEN ELEPHANTS DO IT

(La rage de quérir)

Le parcours engagé d'une femme médecin au temps du sida. Une pièce sur la vie, le don de soi, l'amour, construite à partir d'entretiens avec Cécile Winter, médecin interniste à l'hôpital Tenon puis responsable du service VIH à l'Hôpital de Montreuil de 1993 à 2017. Voix documentaire, théâtre radiophonique, image vidéo, bruitages en direct s'entrecroisent et créent un univers immersif. Cinq comédien·ne·s donnent vie à une quarantaine de personnages. Des moments de grâce et d'humour surgissent, dévoilant **la force et la vulnérabilité de l'être humain.**

COMPAGNIE HORIZONTAL – VERTICAL

TEXTE, MISE EN SCÈNE & SCÉNO.: **MONICA MOJICA**

COLLABORATION À L'ÉCRITURE: **ANTOINE VOITURIEZ**

AVEC LA COMPLICITÉ DES COMEDIEN·NE·S

VOIX OFF: **CÉCILE WINTER**

COMPO. & CRÉATION SON: **ALEJANDRO GOMEZ UPEGUI**

CRÉATION LUMIÈRE: **SAMUEL HALFON**

VIDÉO: **JEAN-BAPTISTE DROULERS**

COACH BRUITAGES: **BRUNO LANGIANO**

ASSISTANT MISE EN SCÈNE: **ANTONY RODRIGUEZ**

RÉGIE: **MATTHIEU RIVIÈRE**

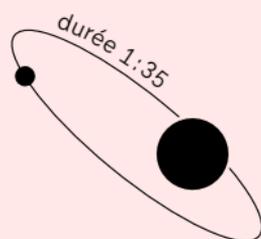
(AVEC: **Éléonore Lamothe + Rémi Oriogun-Williams**
+ **Clara Rousselin + Cyprien Fiassé + Adam Migevant**)

DU 29 JANV.



Mer.
19:00
Ven.
19:00
Dim.
16:00

AU 2 MARS



NOUS SOMMES SEPTEMBRE

(Aimer inconditionnellement)

L'autrice et comédienne assiste, enfant, à l'effondrement de l'histoire d'amour de ses parents. S'interrogeant sur le couple, adolescente, elle se tourne vers un couple mythique pour trouver la force de continuer à vivre et à aimer. Elle découvre que la femme de ce couple, Romy Schneider, dit que c'est compliqué d'**être libre**. Face au conditionnement sociétal, aux diktats du patriarcat, s'expose, ici, un désir de révolutionner des vieux schémas poussiéreux comme le monde.

COMPAGNIE MI FUGUE-MI RAISON

TEXTE: **FLORE GRIMAUD**

MISE EN SCÈNE: **HEIDI-ÉVA CLAVIER**

COLLABORATEUR ARTISTIQUE: **ANTONY COCHIN**

SCÉNOGRAPHIE: **JOHNNY LEBIGOT**

VIDÉO: **THOMAS BOUVET**

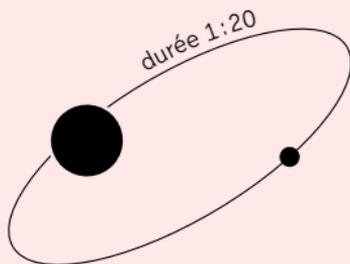
LUMIÈRES: **LÉANDRE GARCIA MOLLA**

COSTUMES: **PATRICK CAVALIÉ**

(AVEC: Flore Grimaud + Manuel Durand)

EN SALLE MARIE CURIE

LE TEXTE A OBTENU
LA BOURSE THÉÂTRE
DU CENTRE NATIONAL
DU LIVRE.



DU 30 JANV.

Mar. *
21:00
Jeu.
21:00
Sam.
20:00

AU 1^{er} MARS

* Relâche
le mardi 11 février

L'INFÂME

(Fragilités et forces de l'adolescence)

Tana a fui le domicile maternel et vit dans l'atelier de couture où elle est en apprentissage. Avec l'aide d'une enseignante ainsi que d'Apolline, sa meilleure amie, elle va quitter les terreurs de l'enfance pour broder sa vie et affronter la figure de sa mère. Une **histoire d'émancipation**, de fils noués, de fils coupés, de liens qui nous brisent, de liens qui nous libèrent.

TEXTE: SIMON GRANGEAT

MISE EN SCÈNE: LAURENT FRÉCHURET

ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE: LOUISE FORET

SCÉNOGRAPHIE: THÉÂTRE DE L'INCENDIE

LUMIÈRES: SÉBASTIEN COMBES

SON: PIERRE LEMERLE

AVEC LA VOIX DE: FLORE LEFEBVRE DES NOËTTES

(AVEC: Louise Bénichou + Alizée Durkheim-Marsaudon)

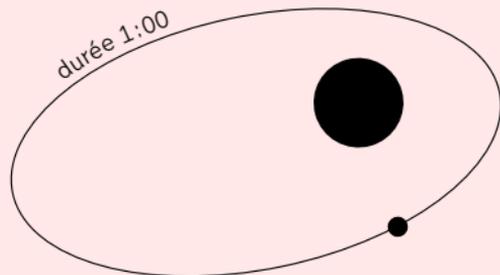
EN SALLE MARIE CURIE

DU 31 JANV.



Mer.
21:00
Ven.
21:00
Dim.
18:00

AU 2 MARS



DEEP LEARNING AMNÉSIE PROFONDE

(Des cerveaux et des machines)

C'est précocement qu'Alzheimer a frappé Boris et Betty. On les rencontre au Centre de santé où la cheffe de service leur présente sa nouvelle recrue: Bina48, un robot intelligent et sensible, doté de souvenirs humains. Confrontés à leur inexorable obsolescence, patients et machines luttent **pour continuer à exister**, pour préserver leur identité. Par leur incomplétude, ils interrogent notre présent et notre devenir.

COMPAGNIE EVENTUALLY

TEXTE & MISE EN SCÈNE: **SAMUEL PETIT**

COLLABORATION ARTISTIQUE: **MARIE LEVY**

MUSIQUE LIVE & COMPO.: **SIMON AVÉROUS**

SCÉNOGRAPHIE: **MATHILDE CORDIER**

LUMIÈRES: **PAUL ARGIS**

(AVEC: Rosalie Comby + Marie Levy + Thomas Mallen
+ Morgane Vallée + Simon Avérous)

EN GRANDE SALLE



DU 1^{er} FÉV.

Mar.*
19:00
Jeu.*
19:00
Sam.
18:00

AU 1^{er} MARS

DATE SUPPL. Jeu. 13 fév. 14:30
--

* Relâche
jeudi 6 février,
mardi 11 février
jeudi 27 février.

CROÎ(T)RE ?

(De la fulgurante chute à l'irrésistible ascension)

Mme Gluck vit dans une poubelle. Tout a commencé par un objet trouvé : un déchet pour les uns, une ressource pour elle. Elle le prend pour sa fille, sans imaginer qu'elle va ainsi exposer cette dernière au harcèlement de ses camarades. Alors, pour la réhabiliter, Mme Gluck va faire ce qu'elle a toujours refusé : prendre un crédit à la consommation. Le début de sa chute ? Partant de l'injonction à consommer, et de son corollaire, l'incitation à l'endettement, le parcours de Mme Gluck nous entraîne dans **une réflexion sur la démocratie**.

COMPAGNIE VENT DEBOUT

TEXTE & MISE EN SCÈNE : **SARAH PÈPE**

ASSISTANTAT À LA MISE EN SCÈNE : **CLARA AMSELLEM**

CRÉATION LUMIÈRES : **CAMILLE MONCHY**

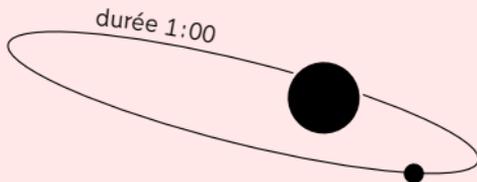
SCÉNOGRAPHIE : **DIMITRI AMSELLEM**

+ **ISALINE LEPERE**

COSTUMES : **FANTINE FOIX**

(AVEC : **Sarah Pèpe**)

EN SALLE MARIE CURIE



DU 5 MARS

Mar.*
21:00
Mer.*
21:00
Jeu.
21:00
Sam.
20:00

AU 22 MARS

* Relâche
mercredi 12 mars
mardi 18 mars

CERTITUDE(S)

(Une rebelle plutôt qu'une esclave)

Jusqu'où sommes-nous prêtes à aller pour défendre nos idées? Quatre comédien·ne·s retracent, dans une esthétique contemporaine, l'histoire des suffragettes et de la lutte pour le **droit de vote des femmes**. Entre exaltation et violence, dans un dispositif bi-frontal, une fresque théâtrale et musicale où chacun·e lutte pour ce qui lui semble juste et interroge encore nos certitudes.

COMPAGNIE DES ENFANTS ROUGES

TEXTE: **CAMILLE POUGET + HUGO LÉVÊQUE**

MISE EN SCÈNE & COMPO.: **CAMILLE POUGET**

CHORÉGRAPHIE: **LAETITIA AUTHIÉ**

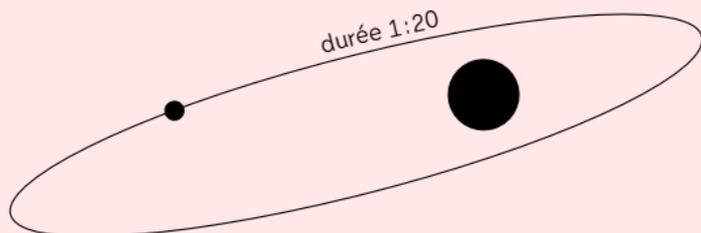
ARRANGEMENTS VOCAUX:

PAULINEL ANGLAIS DE SWARTE

CRÉATION LUMIÈRES: **THOMAS FUSTEC**

(AVEC: Justine Marec + Noé Pflieger +
Claire Couture + Camille Pouget + Violette Erhart)

EN SALLE MARIE CURIE



DU 7 MARS

Mer.
21:00
Ven.
21:00
Dim.
18:00

AU 23 MARS

PEUT-ÊTRE NADIA

(Chaos intime et chaos de l'Histoire)

Une **hypothèse autobiographique** de la gymnaste Nadia Comaneci, première athlète à avoir obtenu la note de 10/10 aux barres asymétriques aux Jeux olympiques de Montréal en 1976. Comaneci ne peut-elle pas forcément tout rater après avoir réussi à incarner la perfection ? Le corps de Nadia est politique, il raconte la fin d'un siècle où l'on a cru que le corps des femmes se libérerait, où l'on n'aurait jamais cru que le bloc de l'Est puisse se libérer, où l'on n'a pas voulu voir à quel point le libéralisme s'était libéré.

COMPAGNIE LE TOUR DU CADRAN

TEXTE & MISE EN SCÈNE: **PASCAL REVERTE**

IDÉE ORIGINALE: **ANNE-SOPHIE MERCIER**

SCÉNO., COSTUMES & ACCESS.: **JANE JOYET**

CRÉATION LUMIÈRES: **LÉANDRE GARCIA LAMOLLA**

CRÉATION MUSICALE ET SONORE: **ANTOINE SAHLER**

SON: **LAURENT LE GALL**

CRÉATION VIDÉO: **JULIEN APPERT**

COLLABORATION ARTISTIQUE: **ALEXANDRA DAVID**

(AVEC: **Olivier Broche + Aude Léger + Nicolas Martel**
+ **Elizabeth Mazeu + Vincent Reverte**)

EN GRANDE SALLE

durée 1:20



DU 12 MARS

Mer.

19:00

Jeu.

19:00

Ven.

19:00

Sam.

18:00

Dim.

16:00

AU 30 MARS

OUSSAMA, CE HÉROS

(Si la fin justifie les moyens)

Dans une cité populaire anglaise, plusieurs voisins se regroupent et séquestrent un adolescent dans un garage calciné – Gary. Suite à une série d'explosions dans leur immeuble, convaincus de sa culpabilité, iels se lancent dans un interrogatoire violent dont **personne ne ressortira indemne**. Leurs traumatismes se mélangent à la paranoïa post-11 septembre, faisant de Gary le bouc-émissaire idéal.

COMPAGNIE ULTIMATO

TEXTE: **DENNIS KELLY**

La pièce Oussama, ce héros de Dennis Kelly
(traduction de Philippe Le Moine et Patrick Lerch)
est publiée et représentée par L'ARCHE
– éditeur & agence théâtrale.

MISE EN SCÈNE: **LÉNA BOKOBZA-BRUNET**

COLLAB. ARTISTIQUE: **ANTHONY MARTINE**

+ **LEÏLA LOYER-KASSA**

SCÉNOGRAPHIE: **JÉRÔME BAUDOIN**

+ **LÉNA BOKOBZA-BRUNET**

CRÉATION LUMIÈRES: **JÉRÔME BAUDOIN**

COSTUMES: **LESLIE MOQUET**

MUSIQUE: **LÉA MOREAU**

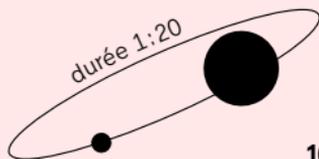
(AVEC: Damien Bellard + Léna Bokobza-Brunet
+ Fabien Chapeira + Ada Harb + Damien Sobieraff)

EN SALLE MARIE CURIE

DU 25 MARS

Mar.
21:00
Mer.
21:00
Jeu.
21:00
Ven.
21:00
Sam.
20:00
Dim.
18:00

AU 30 MARS



SEPT SECONDES D'ÉTERNITÉ

(Histoire d'un destin extraordinaire et atypique)

Peter Turrini réinvente l'histoire d'Hedy Lamarr, juive autrichienne devenue star hollywoodienne, **la femme fatale qui inventa le Wi-Fi**. Jamais joué en France, ce monologue raconte avec l'humour et le cynisme de l'icône, le temps qui passe et sa volonté irrépressible de vivre. Qu'aurait été sa vie sans ces sept secondes qui la rendirent célèbre pour l'éternité ?

COMPAGNIE ANIMAL 2ND

TEXTE: PETER TURRINI

La pièce *Sept secondes d'éternité* de Peter Turrini (traduction de Silvia Berutti-Ronelt et Jean-Claude Berutti) est représentée par L'ARCHE – agence théâtrale.

CONCEPTION: AURÉLIE PITRAT

COLLAB. ARTISTIQUE, DIRECTION D'ACTRICE:

OLIVIER BARRÈRE + NATHANAËL MAÏNI

+ VIRGINIE SCHELL

COSTUMES & SCÉNOGRAPHIE: THOMAS MARINI

CRÉATION LUMIÈRES: LIONEL PETIT

CONSTRUCTION: RAPHAËL SOLEILHAVOUP

PEINTURE: DELPHINE CHMIELARSKI

RÉGIE: CHRISTOPHE RICARD

(AVEC: Aurélie Pitrat)

EN GRANDE SALLE

DU 1^{er} AVRIL

Mar.

19:00

Mer.

19:00

Jeu.

19:00

Ven.

19:00

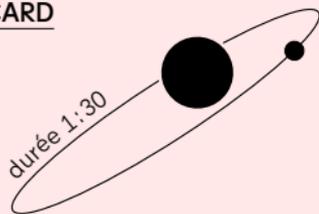
Sam.

18:00

Dim.

16:00

AU 6 AVRIL



LA HCHOUMA

(Se muer en être libre,
tenir debout et prendre son envol)

Comment vivre son homosexualité quand on est l'aîné d'une famille marocaine, musulmane, pauvre et nombreuse? **Comment s'épanouir** quand on grandit dans des cités de banlieue où la virilité est la valeur suprême, où règne la loi du plus fort? Brahim Naït-Balk rêve du grand amour mais subit la violence, les agressions sexuelles, les humiliations quotidiennes. À sa honte va s'ajouter la peur. À 30 ans, il décide de se révolter, de s'affirmer et de vivre ses préférences amoureuses au grand jour.

COMPAGNIE LE CHAT FOIN

MISE EN SCÈNE: **YANN DACOSTA**

D'après le roman *Un homo dans la cité*

de Brahim NAÏT-BALK, édité chez Calmann-lévy

COLLABORATION ARTISTIQUE: **MORGANE ECHES**

/ **COMPAGNIE FOR HAPPY PEOPLE & CO**

AVEC LA PARTICIPATION DE: **SEBASTIEN TÜLLER**

+ **la Commission OSIG Amnesty International**

(AVEC: Majid Chikh-Miloud + Ahmed Kadri)

EN SALLE MARIE CURIE

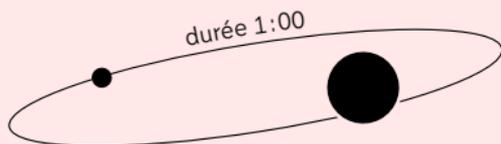
DU 2 AVRIL



Mar.
21:00
Mer.*
21:00
Jeu.
21:00
Sam.
20:00

AU 19 AVRIL

* Relâche
mercredi 9 avril
mercredi 16 avril



YALLA !

(Au-delà du conflit)

Une soldate israélienne et un jeune garçon palestinien se font face. L'un s'apprête à tirer, l'autre à jeter un caillou. Tout au long de ce temps suspendu, ils se parlent sans véritablement s'entendre. Condamnés à crier en silence. Juchés sur ce bout de terre, posés dans cet état en guerre, ils hurlent leurs envies, camouflent leur désespoir. Ils finiront par **se rencontrer** dans une prière au-delà du silence qu'impose ce no man's land, cette terre à personne.

COMPAGNIE JETZT

TEXTE: SONIA RISTIC

Le texte de Sonia Ristic est publié
aux éditions Lansman

MISE EN SCÈNE: DEBORAH BANOUN

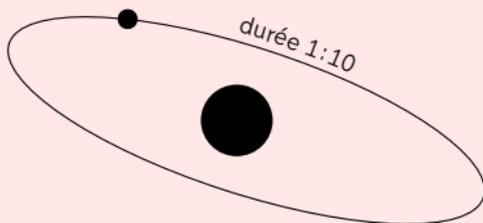
SCÉNOGRAPHIE: GUILLEMINA BURIN DES ROSIERS

CRÉATION LUMIÈRES: PIERRE PERONNET

SON: GUILLAUME CALLIER

(AVEC: distribution en cours)

EN SALLE MARIE CURIE



DU 4 AVRIL



Mer.
21:00
Ven.
21:00
Dim.
18:00

AU 20 AVRIL

INSULINE & MAGNOLIA

(La maladie, la poésie, et l'amitié qui sauve)

Quand Stanislas découvre à 15 ans qu'il est atteint d'un diabète insulino-dépendant, le garçon joyeux qu'il était s'assombrit. Une rencontre va réenchanter sa vie : Fleur. Avec sa personnalité libre et fantasque, cette jeune femme lui fait découvrir **la puissance de la poésie** et de la littérature. Dans ce récit plein d'élan, d'humour et de tendresse, Stanislas Roquette raconte le choc du diagnostic médical et les lumières que nous offre, parfois, la vie en retour.

COMPAGNIE ARTÉPO

TEXTE : **STANISLAS ROQUETTE**

DRAMATURGIE : **ALEXIS LEPRINCE**

COLLAB. ARTISTIQUES : **DENIS GUÉNOUN**

+ **CÉDRIC ORAIN** + **FLORENT TURELLO** + **NIL BOSCA**

AVEC LA COMPLICITÉ DE GUILLAUME GALLIENNE

MUSIQUE ORIGINALE : **CHRISTIAN GIRARDOT**

[**Pierre Simon Chevre** : flûte / **Anna Simeney** : violon

Dominique Miton : alto / **Georges Denoix** : violoncelle

Christian Girardot : piano]

CRÉATION LUMIÈRES & RÉGIE : **YVAN LOMBARD**

COSTUMES : **GWLADYS DUTHIL**

(AVEC : Stanislas Roquette)

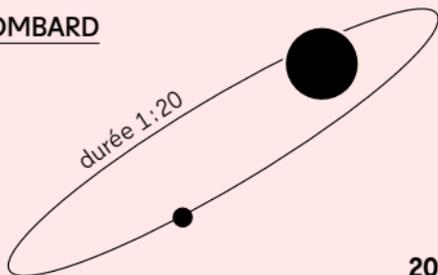
EN GRANDE SALLE

DU 9 AVRIL



Mer.
19:00
Ven.
19:00
Dim.
16:00

AU 4 MAI



LES PLAINES DE LA CALAMITÉ

(Là où tout grince)

C'est une **famille dysfonctionnelle** qui se débat et lutte tant contre la figure dévastatrice du père que contre un destin qui s'avère irrémédiable. La terre s'assèche, la maison s'effondre, le père est immobilisé par la vieillesse. Se (re)joue dans ces plaines les grandes calamités de notre époque: économique, sociale, climatique. Malgré les déchirures, tous et toutes rient, chantent et rêvent.

COMPAGNIE PROSODIE

TEXTE & MISE EN SCÈNE: ALICE SCHWAB

SCÉNOGRAPHIE: ANGÈLE PRÉDAN + ALICE SCHWAB

CRÉATION MARIONNETTE: CAROLINE SCHWAB

COSTUMES: LOUISE DEPARDIEU

CRÉATION LUMIÈRES: ZOÉ RITCHIE

CRÉATION MUSICALE: CLÉMENT FERRIGNO

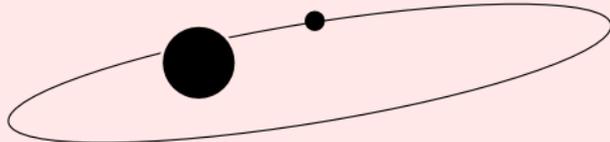
INTENTIONS CHORÉGRAPHIQUES: LILOU MAGALI ROBERT

(AVEC: Marine Arena + Rémi Giordan + Noé Hermelin
+ Marie Narbonne + Leonor Oberson)

MISE EN SCÈNE LAURÉATE DE L'AIDE À L'ÉCRITURE
DE L'ASSOCIATION BEAUMARCHAIS-SACD.

EN GRANDE SALLE

durée 1:25



DU 12 AVRIL

Mar.	19:00
Jeu.	19:00
Sam.	18:00

AU 3 MAI

DÉTAIL D'UN VASE GREC À FIGURES ROUGES

(Nous préférons ne pas mettre en scène
L'Odyssée d'Homère)

Et si Ulysse n'était pas celui que l'on croit?
Flavien Bellec et Etienne Blanc déconstruisent
l'image du héros grec avec un goût certain pour
l'humour, le doute et la tentative. Entre stand-up
mythologique, marionnettes artisanales et
performance méta théâtrale, cet anti-spectacle
joue de la crise et du tâtonnement pour mieux
nous **libérer des carcans narratifs** et du poids
des chefs-d'œuvre.

D'après *L'Odyssée d'Homère*

CONCEPTION: FLAVIEN BELLEC + ETIENNE BLANC

(AVEC: Flavien Bellec + Etienne Blanc
+ Clémence Boissé + Solal Forte)

EN SALLE MARIE CURIE

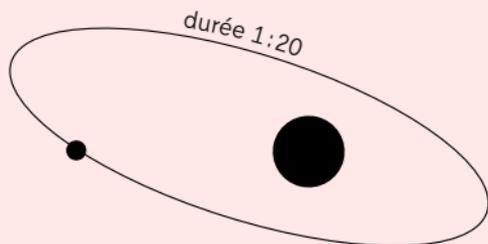
DU 22 AVRIL



Mar.*
21:00
Mer.
21:00
Jeu.
21:00

AU 8 MAI

* Relâche
mardi 6 mai



UNE DÉMOCRATIE SPLENDIDE D'ARBRES FORESTIERS

(Expérimenter la beauté)

Vivre de sa seule poésie! C'est ce que John Keats, âgé de 18 ans et qui avait perdu père et mère, déclara un jour à son tuteur (qui faisait commerce de thé). **Vivre de sa seule poésie** voilà ce qui est ici questionné. Avec un pianiste, des récits, des poèmes, des lettres, du théâtre d'objet, des vidéos, quelques clowneries et pas mal de cartons.

COMPAGNIE L'OUBLI DES CERISIERS

MISE EN SCÈNE: NICOLAS STRUVE

D'après l'œuvre et la correspondance de John Keats. D'après une traduction originale de Robert Devreu et des traductions complémentaires de Nicolas Struve.

MUSIQUE: MICO NISSIM

SCÉNOGRAPHIE: RAYMOND SARTI

LUMIÈRES: ANTOINE DURIS

(AVEC: Nicolas Struve + Mico Nissim)

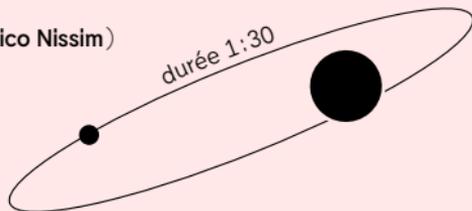
EN SALLE MARIE CURIE

DU 25 AVRIL



Ven.
21:00
Sam.
20:00
Dim.
18:00

AU 11 MAI



LE CABARET DES INDOCILES

(La soif de vivre)

Un centre de rééducation des années 1950, un environnement austère, des mauvaises filles, une vocation féminine défaillante, mais un **désir brûlant de liberté**. Adèle, Louise et Luce, vont détourner de manière ludique tout ce qui les entourent, ingérer et travestir le pragmatisme intemporel des institutions, mais surtout rêver, s'amuser et transformer leur quotidien morose en cabaret éclatant.

COMPAGNIE LE THÉÂTRE MARGUERITE

TEXTE & MISE EN SCÈNE & COSTUMES:

MARGOT THERY

ASSISTANTAT À LA MISE EN SCÈNE: **LORRIS DESSARD**

SCÉNOGRAPHIE: **BENJAMIN LEBRETON**

CRÉATION LUMIÈRES: **MANUELLA MANGALO**

MUSIQUE: **LÉO GULLY**

AVEC LA VOIX DE: **DAVID ACHOUR**

(AVEC: Maud Gentien + Mathilde Saillant + Marine Simon)

EN GRANDE SALLE



DU 7 MAI

Mer.	19:00
Jeu.	19:00
Ven.	19:00
Sam.	18:00
Dim.	16:00

AU 11 MAI

MA VIE AVEC JOHN WAYNE

(Histoire d'une vie qui bascule)

Marie Christine étouffe dans sa ville de province où son père fabrique des cravates. Elle aime les westerns et le cow-boy solitaire John Wayne. Elle n'a pas vu à temps que son mari s'apprêtait à disparaître avec l'argent des parents. L'héritière est ruinée et débute sa traversée du désert. Un **road-movie aux allures de comédie dramatique.**

COMPAGNIE NAGANANDA

TEXTE: LISE MARTIN

Texte édité chez Lansman éditeur

MISE EN SCÈNE: CÉCILE FRAISSE-BAREILLE

SCÉNOGRAPHIE: ÉMILIE ROY

LUMIÈRES: PIERRE DAUBIGNY

COSTUMES: SONIA BOSC

CHORÉGRAPHIE: ÉMILIE YANA

CRÉATION SONORE ET MUSICALE:

JOSE (JOSÉPHINE VÉRITÉ)

(AVEC: Marion Bottollier + Maud Le Grévellec +
Séphora Haymann en alternance avec Cécile Fraisse-Bareille)

EN SALLE MARIE CURIE

DU 13 MAI

Mar.	21:00
Mer.	21:00
Jeu.	21:00
Ven.	21:00
Sam.	20:00
Dim.	18:00



AU 18 MAI

LONGUE VIE AUX AUTRUCHES

(Une histoire de famille)

Être jumeaux, avoir 40 ans et vivre dans une famille qui met la tête dans le sable, pas simple ! Ces quatre dizaines chamboulent chacun·e. Jusqu'où ce déséquilibre va-t-il les mener ? Xavier sculpte, Yvonne danse, ils enquêtent. Côté parents, ça grince. Ça parle d'intuition, de non-dits, de ventres arrondis et troués. Quand **on s'aime fort et mal**, quand les mots manquent, comment prendre enfin son envol ?

COMPAGNIE L'ÂME EN FEU

TEXTE & MISE EN SCÈNE : CÉLINE LE COUSTOMER

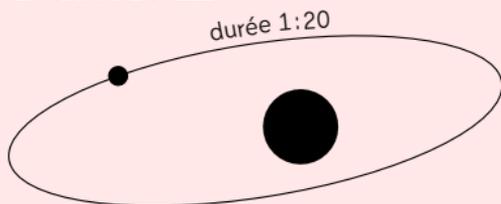
COLLABORATION ARTISTIQUE : ÉLIZABETH BAZ

SCÉNOGRAPHIE & LUMIÈRES : CAMILLE DUGAS

CRÉATION VIDÉO : VICTOR-HADRIEN

(AVEC : Christine Gagnepain + Guy-Pierre Couleau
+ suite de la distribution en cours)

EN GRANDE SALLE



DU 15 MAI

Mer.	19:00
Jeu.	19:00
Ven.	19:00
Sam.*	18:00
Dim.*	16:00

AU 15 JUIN

* Relâche
samedi 7 juin et
dimanche 8 juin

LES PAILLETTES DE LEUR VIE OU LA PAIX DÉMÉNAGE

(Le mystère du père)

Après le genre et la verge, Mickaël Délis explore la semence des hommes. Du délire aristotélien sur les fluides aux nouvelles modalités de filiation, c'est **la figure du père** au fondement de l'enflure patriarcale qui pose ici question. Sur scène, des personnages nombreux entourent un fils qui a perdu son papa, qui donne son sperme à l'hôpital Tenon et qui ne veut surtout pas d'enfant. Ambiance.

REINE BLANCHE PRODUCTIONS

TEXTE & MISE EN SCÈNE: **MICKAËL DÉLIS**

CO-MISE EN SCÈNE: **CLÉMENT LE DISQUAY +
DAVID DÉLIS**

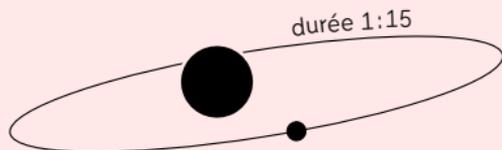
COLLAB. ARTISTIQUE: **PAPY + VLADIMIR PERRIN**

COLLAB. À L'ÉCRITURE: **ROMAIN COMPINGT**

CRÉATION LUMIÈRES: **JAGO AXWORTHY**

(AVEC: **Mickaël Délis**)

EN SALLE MARIE CURIE



DU 23 MAI

Ven.
21:00
Sam.
20:00
Dim.
18:00

AU 15 JUIN

LA FÊTE DU SLIP OU LE PIPO DE LA PUISSANCE

(Vers la tendresse de la vulnérabilité)

Après avoir questionné le genre dans *Le Premier Sexe* ou *la grosse arnaque de la virilité*, Mickaël Délis resserre la focale dans le deuxième volet de sa trilogie sur la masculinité, et s'attaque au contenu de son slip. Addiction au sexe, dysmorphophobie, priapisme, vertige de l'andropause ou de l'impuissance... et si la pierre angulaire du mâle (et de ses maux à lui) était cette pauvre verge soumise à l'impossible étalon de son érection ? En convoquant notamment son psy, ses ex, sa mère et son frère, Mickaël s'évertuera, non sans humour, à **prendre la réelle mesure du pipo**.

REINE BLANCHE PRODUCTIONS

TEXTE & MISE EN SCÈNE : **MICKAËL DÉLIS**

CO-MISE EN SCÈNE : **PAPY**

COLLABORATIONS ARTISTIQUES : **VLADIMIR**

PERRIN + DAVID DÉLIS + ELISE ROTH

+ **CLÉMENT LE DISQUAY**

CRÉATION LUMIÈRES : **JAGO AXWORTHY**

(AVEC : **Mickaël Délis**)

SALLE MARIE CURIE

DU 28 MAI



Mer.
21:00
Jeu.
21:00

AU 12 JUIN



LA TRILOGIE DU TROISIÈME TYPE

(La trilogie de Mickaël Délis en intégralité)

LE PREMIER SEXE (17:00)

OU LA GROSSE ARNAQUE DE LA VIRILITÉ

Un homme dévoile sa réflexion sur la masculinité. C'est quoi être un mâle, un mec, un vrai? Et les faux dans tout ça, on en fait quoi? Hommage au *Deuxième Sexe* de Simone de Beauvoir, le Premier Sexe **interroge le mythe d'un genre** en riant de tout ce qu'il implique pour mieux s'en affranchir.

DU 7 JUIN



Sam.
17:00
Dim.
17:00

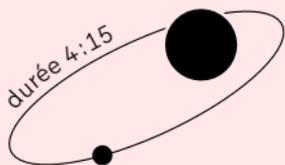
AU 8 JUIN

LA FÊTE DU SLIP (18:30)

OU LE PIPO DE LA PUISSANCE

LES PAILLETTES (20:00)

DE LEUR VIE OU LA PAIX DÉMÉNAGE



AMOURS CHIMIQUES

POUR UN
PUBLIC AVERTI
À PARTIR
DE 16 ANS

(Chute initiatique)

Candide est un jeune homme fraîchement arrivé à Paris. Très vite, il rencontre Ilyes. Tous deux nouent une relation dans laquelle il découvre le chemsex. Dans ce rapport tumultueux, Candide va vivre **l'allégresse puis les dérives et la solitude** liées à la consommation des produits. Cette histoire est racontée au travers d'un groupe de parole dédié aux personnes pratiquant le chemsex.

COMPAGNIE LES ADELPHES DE LA NUIT

TEXTE, MISE EN SCÈNE : CORENTIN HENNEBERT,
JOSEPH WOLFSOHN

CRÉATION LUMIÈRES : JAMES FORGEARD

CHORÉGRAPHIES : JOSEPH WOLFSOHN

COSTUMES : JIBÉ ASSEY

VIDÉOS : LOÏS DOUADY

(AVEC: Tao Dersoir + Frédéric Dietz + Corentin Etienne
+ Maël Leurele + Samsy Missamou + Valentin Nerdenne
+ Wedia Pendje + Joseph Wolfsohn)

Prix du public PROPULSION 2023 créé par
LES PLATEAUX SAUVAGES et LE REGARD DU CYGNE
et la mairie du 20^e arrondissement de Paris.

EN SALLE MARIE CURIE

Programmation en partenariat
avec le Lavoir Moderne Parisien.

DU 17 JUIN

Mar.
21:00
Mer.
21:00
Jeu.
21:00
Ven.
21:00
Sam.
20:00
Dim.
18:00

AU 22 JUIN



LE SPECTACLE DE L'ÉCOLE LA SALLE BLANCHE

Les acteurs-chercheurs de la cinquième promotion (2023-2025) de LA SALLE BLANCHE proposent une libre réécriture autour du roman *Le Magicien D'oz* de Lyman Frank Baum.

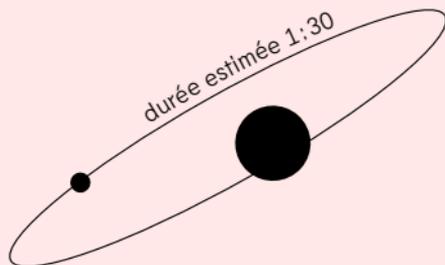
MISE EN SCÈNE: XAVIER GALLAIS

TEXTE: FLORIENT AZOULAY

ET LA 5^e PROMOTION

(AVEC: Inès Antri + Lucien Bajac + Mathias Beltrami
+ Raphaël Houette + Sacha Huet + Clélia Renaut
+ Fauve Roux + Gaspard Teste + Emma Vanuxem)

EN SALLE MARIE CURIE



DU 24 JUN

Mar.
19:00
Mer.
19:00
Jeu.
19:00
Ven.
19:00
Sam.
19:00
Dim.
17:00

AU 29 JUN

LES MARDIS SCIENTIFIQUES & LITTÉRAIRES

Mar.

28 JANV.

19:00



OSEZ LES AUTRICES

**Un voyage joyeux, paritaire
et rempli de diversités.**

Mar.

4 MARS

19:00

Des pépites de théâtre écrites par des autrices émergentes ou immergées, mises en espace par des metteuses et metteurs en scène du SNMS et lues par des comédien·ne·s de l'AAFA - Actrices & Acteurs de France Associés.

Mar.

27 MAI

19:00

Prix libre à partir de 5€

AAFA ACTRICES
ACTEURS
de FRANCE
ASSOCIÉS





CONFÉRENCES DÉRAPANTES

Mar.

6 MAI

20:30

Rassembler sciences et théâtre performatif pour repenser nos relations au vivant.

Alors que le devenir de notre espèce se fait incertain, il est grand temps de réinterroger nos relations au vivant. Pourtant, entre torrents d'information et discours figés, comment remettre en mouvement nos savoirs sur le vivant? Ne faudrait-il pas créer du sensible, de l'in situ et de l'immédiat? D'où cette invitation de LA REINE BLANCHE à Jade & Cyril de la Compagnie du Singe Debout avec leurs conférences dérapantes. Rassembler, le moment de trois spectacles, sciences et théâtre performatif. Bref, avec eux, faire déraiper le modèle traditionnel de la conférence pour faire entendre une réflexion incarnée.

Mar.

20 MAI

20:30

COMPAGNIE DU SINGE DEBOUT

(AVEC: Cyril Casmèze [comédien – performeur zoomorphe]

+ Jade Duviquet [metteuse en scène, comédienne]

+ des chercheuses·eurs [en écologie]

+ d'autres artistes [musicien·ne, photographe, comédien·ne])

Mar.

11 FÉV.

14:30

19:00



BINÔME, LE POÈTE & LE SAVANT

Mar.

18 MARS

14:30

19:00

**Une soirée binôme = projections vidéos
+ lectures-spectacles
+ rencontres avec le public.**

Avec binôme, le/la chercheur·euse devient l'objet d'étude d'un·e auteur·rice de théâtre qui écrit une pièce librement inspirée de leur rencontre. Le résultat est sensible, souvent drôle et offre un regard inhabituel sur la science et ceux qui la font.

Après une rencontre unique avec un·e scientifique, l'auteur·rice écrit une pièce de 30 minutes pour trois voix. Celle-ci est ensuite mise en lecture par un collectif de comédien·ne·s, metteur·euse·s en scène, accompagnée d'une création musicale originale.

COMPAGNIE LES SENS DES MOTS

CONCEPTION: THIBAULT ROSSIGNEUX

DIRECTEUR TECHNIQUE : RAPHAËL BERTOMEU

(AVEC: **Thibault Rossigneux + Sandrine Lanno
+ Emilie Vandenameele + Daniel Blanchard**)



Physique quantique et spectacle équestre dessiné

Qui n'a jamais rêvé de pénétrer l'étrangeté du monde quantique ? De comprendre, avec les mots du quotidien, cette science au nom si mystérieux qui traite de l'infiniment petit et de ses troublantes conséquences sur tout ce qui nous entoure, de l'atome à l'étoile en passant par la téléportation et les ordinateurs quantiques ? Cette lecture du monde si déroutante où les objets perdent leur identité propre, où certains phénomènes semblent défier l'espace et le temps, où tout n'est que matière-lumière, énergie et information, vibrations éphémères en perpétuelle co-création.

Où l'un se conjugue au multiple, et où le si mal nommé vide est empli d'une énergie prodigieuse, pendant qu'une pluie d'univers s'enchevêtre sans cesse à l'infini.

(AVEC : Charles Antoine [Enseignant-chercheur à Jussieu, Sorbonne-Université]
+ Paul Kichilov [dessinateur, peintre, graveur])

Sam.

4 JANV.

20:00

CONCERT

LoVeTonE

La guitare et la voix, huit cordes pour jouer les funambules. Deux instruments qui ne sont jamais vraiment justes, pour dénoncer la fragilité de la prise de parole. Boucles et samples à l'appui, Lo Mt, non-guitariste, prône la différence et la résilience à travers ses éphémères objets sonores, entre ambiance zen et pop acoustique, et n'hésite pas à emprunter jusqu'aux voix de ses sources d'inspirations, de Jodorowski à Maya Angelou. Une invitation à questionner nos existences autour d'une expérience musicale.

INTERPRÈTE : Lo Mt

Lun.

27 JANV.

14:30

À L'ÉTOILE DU NORD
16 RUE GEORGETTE
AGUTTE, 75018 PARIS

HORS LES MURS

LES TRIPHASÉ·ES

Le Lavoir Moderne Parisien, LA REINE BLANCHE et L'Étoile du Nord s'associent pour accompagner une compagnie théâtrale émergente LA COMPAGNIE LESCEURS d'Alice Etienne. Après la reprise de *Rocky 6* en saison 23-24 au Lavoir Moderne Parisien, une lecture de *Lost in Vatican*, prochaine création d'Alice Etienne, sera présentée le 27 janvier 2025 à 14h30 à L'Étoile du Nord dans le cadre du festival *La Fabrique des écritures*. La création sera aussi diffusée dans les 3 lieux en saison 25-26.

CALENDRIER

JANV. | | JUIN

JANVIER

SAM 4	20:00	CONCERT LoVeTonE
DIM 5		
LUN 6		
MAR 7		
MER 8	19:00	L'Affaire Rosalind Franklin
JEU 9	19:00	L'Affaire Rosalind Franklin
VEN 10	19:00	L'Affaire Rosalind Franklin
	21:00	Les Jeux
SAM 11	18:00	L'Affaire Rosalind Franklin
DIM 12	16:00	L'Affaire Rosalind Franklin
	18:00	Les Jeux
LUN 13		
MAR 14	19:00	L'Affaire Rosalind Franklin
	21:00	Elle Est Libre Lala
MER 15	19:00	L'Affaire Rosalind Franklin
	21:00	Les Jeux
JEU 16	19:00	L'Affaire Rosalind Franklin
	21:00	Elle Est Libre Lala

VEN 17	19:00	L'Affaire Rosalind Franklin
	21:00	Les Jeux
SAM 18	18:00	L'Affaire Rosalind Franklin
	20:00	Elle Est Libre Lala
DIM 19	16:00	L'Affaire Rosalind Franklin
	18:00	Les Jeux
LUN 20		
MAR 21	21:00	Elle Est Libre Lala
MER 22	19:00	Novabot
	21:00	Les Jeux
JEU 23	19:00	Novabot
	21:00	Elle Est Libre Lala
VEN 24	21:00	Les Jeux
SAM 25		
DIM 26	18:00	Les Jeux
	14:30	HORS LES MURS: LES TRIPHASÉES
LUN 27	18:00	LA REINE BLANCHE FÊTE SES 10 ANS
MAR 28	19:00	OSEZ LES AUTRICES
MER 29	19:00	Even Elephants Do It
JEU 30	21:00	Nous Sommes Septembre
VEN 31	19:00	Even Elephants Do It
	21:00	L'infâme

FÉVRIER

SAM 1	18:00	Deep Learning Amnésie Profonde
	20:00	Nous Sommes Septembre
DIM 2	16:00	Even Elephants Do It
	18:00	L'infâme
LUN 3		
MAR 4	19:00	Deep Learning Amnésie Profonde
	21:00	Nous Sommes Septembre
MER 5	19:00	Even Elephants Do It
	21:00	L'infâme
JEU 6	21:00	Nous Sommes Septembre
VEN 7	19:00	Even Elephants Do It
	21:00	L'infâme
SAM 8	18:00	Deep Learning Amnésie Profonde
	20:00	Nous Sommes Septembre
DIM 9	16:00	Even Elephants Do It
	18:00	L'infâme
LUN 10		
MAR 11	14:30	● BINÔME, LE POÈTE & LE SAVANT
	19:00	● BINÔME, LE POÈTE & LE SAVANT
MER 12	19:00	Even Elephants Do It
	21:00	L'infâme
JEU 13	19:00	Deep Learning Amnésie Profonde
	21:00	Nous Sommes Septembre
VEN 14	19:00	Even Elephants Do It
	21:00	L'infâme
SAM 15	18:00	Deep Learning Amnésie Profonde
	20:00	Nous Sommes Septembre
DIM 16	16:00	Even Elephants Do It
	18:00	L'infâme
LUN 17		

MAR 18	19:00	Deep Learning Amnésie Profonde
	21:00	Nous Sommes Septembre
MER 19	19:00	Even Elephants Do It
	21:00	L'infâme
JEU 20	19:00	Deep Learning Amnésie Profonde
	21:00	Nous Sommes Septembre
VEN 21	19:00	Even Elephants Do It
	21:00	L'infâme
SAM 22	18:00	Deep Learning Amnésie Profonde
	20:00	Nous Sommes Septembre
DIM 23	16:00	Even Elephants Do It
	18:00	L'infâme
LUN 24		
MAR 25	19:00	Deep Learning Amnésie Profonde
	21:00	Nous Sommes Septembre
MER 26	19:00	Even Elephants Do It
	21:00	L'infâme
JEU 27	21:00	Nous Sommes Septembre
VEN 28	19:00	Even Elephants Do It
	21:00	L'infâme

MARS

SAM 1	18:00	Deep Learning Amnésie Profonde
	20:00	Nous Sommes Septembre
DIM 2	16:00	Even Elephants Do It
	18:00	L'infâme
LUN 3		
MAR 4	19:00	● OSEZ LES AUTRICES
MER 5	21:00	Croi(t)re ?
JEU 6	21:00	Croi(t)re ?
VEN 7	21:00	Certitude(s)

SAM 8	20:00	Croï(t)re ?
DIM 9	18:00	Certitude(s)
LUN 10		
MAR 11	21:00	Croï(t)re ?
MER 12	19:00	Peut-Être Nadia
	21:00	Certitude(s)
JEU 13	19:00	Peut-Être Nadia
	21:00	Croï(t)re ?
VEN 14	19:00	Peut-Être Nadia
	21:00	Certitude(s)
SAM 15	18:00	Peut-Être Nadia
	21:00	Croï(t)re ?
DIM 16	16:00	Peut-Être Nadia
	18:00	Certitude(s)
LUN 17		
MAR 18	14:30	● BINÔME, LE POÈTE & LE SAVANT
	19:00	● BINÔME, LE POÈTE & LE SAVANT
MER 19	19:00	Peut-Être Nadia
	21:00	Certitude(s)
JEU 20	19:00	Peut-Être Nadia
	21:00	Croï(t)re ?
VEN 21	19:00	Peut-Être Nadia
	21:00	Certitude(s)
SAM 22	18:00	Peut-Être Nadia
	20:00	Croï(t)re ?
DIM 23	16:00	Peut-Être Nadia
	18:00	Certitude(s)
LUN 24		
MAR 25	21:00	Oussama, Ce Héros
MER 26	19:00	Peut-Être Nadia
	21:00	Oussama, Ce Héros
JEU 27	19:00	Peut-Être Nadia
	21:00	Oussama, Ce Héros

VEN 28	19:00	Peut-Être Nadia
	21:00	Oussama, Ce Héros
SAM 29	18:00	Peut-Être Nadia
	20:00	Oussama, Ce Héros
DIM 30	16:00	Peut-Être Nadia
	18:00	Oussama, Ce Héros
LUN 31		

AVRIL

MAR 1	19:00	Sept Secondes d'Éternité
MER 2	19:00	Sept Secondes d'Éternité
	21:00	La Hchouma
JEU 3	19:00	Sept Secondes d'Éternité
	21:00	La Hchouma
VEN 4	19:00	Sept Secondes d'Éternité
	21:00	Yalla !
SAM 5	18:00	Sept Secondes d'Éternité
	20:00	La Hchouma
DIM 6	16:00	Sept Secondes d'Éternité
	18:00	Yalla !
LUN 7		
MAR 8	21:00	La Hchouma
MER 9	19:00	Insuline & Magnolia
	21:00	Yalla !
JEU 10	21:00	La Hchouma
VEN 11	19:00	Insuline & Magnolia
	21:00	Yalla !
SAM 12	18:00	Les Plaines De La Calamité
	20:00	La Hchouma
DIM 13	16:00	Insuline & Magnolia
	18:00	Yalla !

AVRIL

LUN	14	
MAR	15	19:00 Les Plaines De La Calamité
		21:00 La Hchouma
MER	16	19:00 Insuline & Magnolia
		21:00 Yalla !
JEU	17	19:00 Les Plaines De La Calamité
		21:00 La Hchouma
VEN	18	19:00 Insuline & Magnolia
		21:00 Yalla !
SAM	19	18:00 Les Plaines De La Calamité
		20:00 La Hchouma
DIM	20	16:00 Insuline & Magnolia
		18:00 Yalla !
LUN	21	
MAR	22	19:00 Les Plaines De La Calamité
		21:00 Détail D'un Vase Grec [...]
MER	23	19:00 Insuline & Magnolia
		21:00 Détail D'un Vase Grec [...]
JEU	24	19:00 Les Plaines De La Calamité
		21:00 Détail D'un Vase Grec [...]
VEN	25	19:00 Insuline & Magnolia
		21:00 Une Démocratie Splendide D'arbres [...]
SAM	26	18:00 Les Plaines De La Calamité
		20:00 Une Démocratie Splendide D'arbres [...]
DIM	27	16:00 Insuline & Magnolia
		18:00 Une Démocratie Splendide D'arbres [...]
LUN	28	
MAR	29	19:00 Les Plaines De La Calamité
		21:00 Détail D'un Vase Grec [...]
MER	30	19:00 Insuline & Magnolia
		21:00 Détail D'un Vase Grec [...]

MAI

JEU	1	19:00 Les Plaines De La Calamité
		21:00 Détail D'un Vase Grec [...]
VEN	2	19:00 Insuline & Magnolia
		21:00 Une Démocratie Splendide D'arbres [...]
SAM	3	18:00 Les Plaines De La Calamité
		20:00 Une Démocratie Splendide D'arbres [...]
DIM	4	16:00 Insuline & Magnolia
		18:00 Une Démocratie Splendide D'arbres [...]
LUN	5	
MAR	6	20:30 ● CONFÉRENCES DÉRAPANTES
MER	7	19:00 Le Cabaret Des Indociles
		21:00 Détail D'un Vase Grec [...]
JEU	8	19:00 Le Cabaret Des Indociles
		21:00 Détail D'un Vase Grec [...]
VEN	9	19:00 Le Cabaret Des Indociles
		21:00 Une Démocratie Splendide D'arbres [...]
SAM	10	18:00 Le Cabaret Des Indociles
		20:00 Une Démocratie Splendide D'arbres [...]
DIM	11	16:00 Le Cabaret Des Indociles
		18:00 Une Démocratie Splendide D'arbres [...]
LUN	12	
MAR	13	21:00 Ma Vie Avec John Wayne
MER	14	21:00 Ma Vie Avec John Wayne
JEU	15	19:00 Longue Vie Aux Autruches
		21:00 Ma Vie Avec John Wayne
VEN	16	19:00 Longue Vie Aux Autruches
		21:00 Ma Vie Avec John Wayne

SAM 17	18:00	Longue Vie Aux Autruches
	20:00	Ma Vie Avec John Wayne
DIM 18	16:00	Longue Vie Aux Autruches
	18:00	Ma Vie Avec John Wayne
LUN 19		
MAR 20	20:30	● CONFÉRENCES DÉRAPANTES
MER 21	19:00	Longue Vie Aux Autruches
JEU 22	19:00	Longue Vie Aux Autruches
VEN 23	19:00	Longue Vie Aux Autruches
	21:00	Les Paillettes De Leur Vie
SAM 24	18:00	Longue Vie Aux Autruches
	20:00	Les Paillettes De Leur Vie
DIM 25	16:00	Longue Vie Aux Autruches
	18:00	Les Paillettes De Leur Vie
LUN 26		
MAR 27	19:00	● OSEZ LES AUTRICES
MER 28	19:00	Longue Vie Aux Autruches
	21:00	La Fête Du Slip
JEU 29	19:00	Longue Vie Aux Autruches
	21:00	La Fête Du Slip
VEN 30	19:00	Longue Vie Aux Autruches
	21:00	Les Paillettes De Leur Vie
SAM 31	18:00	Longue Vie Aux Autruches
	20:00	Les Paillettes De Leur Vie

JUIN

DIM 1	16:00	Longue Vie Aux Autruches
	18:00	Les Paillettes De Leur Vie
LUN 2		
MAR 3	19:00	● EQUIQUANTO
MER 4	19:00	Longue Vie Aux Autruches
	21:00	La Fête Du Slip

JEU 5	19:00	Longue Vie Aux Autruches
	21:00	La Fête Du Slip
VEN 6	19:00	Longue Vie Aux Autruches
	21:00	Les Paillettes De Leur Vie
SAM 7	17:00	La Trilogie Du Troisieme Type
DIM 8	17:00	La Trilogie Du Troisieme Type
LUN 9		
MAR 10		
MER 11	19:00	Longue Vie Aux Autruches
	21:00	La Fête Du Slip
JEU 12	19:00	Longue Vie Aux Autruches
	21:00	La Fête Du Slip
VEN 13	19:00	Longue Vie Aux Autruches
	21:00	Les Paillettes De Leur Vie
SAM 14	18:00	Longue Vie Aux Autruches
	20:00	Les Paillettes De Leur Vie
DIM 15	16:00	Longue Vie Aux Autruches
	18:00	Les Paillettes De Leur Vie
LUN 16		
MAR 17	21:00	Amours Chimiques
MER 18	21:00	Amours Chimiques
JEU 19	21:00	Amours Chimiques
VEN 20	21:00	Amours Chimiques
SAM 21	20:00	Amours Chimiques
DIM 22	18:00	Amours Chimiques
LUN 23		
MAR 24	19:00	Le spectacle de La Salle Blanche
MER 25	19:00	Le spectacle de La Salle Blanche
JEU 26	19:00	Le spectacle de La Salle Blanche
VEN 27	19:00	Le spectacle de La Salle Blanche
SAM 28	19:00	Le spectacle de La Salle Blanche
DIM 29	17:00	Le spectacle de La Salle Blanche



TARIFS

Grande Salle

Plein tarif: **25€**

Tarif réduit: **20€** [résidents du 18^e, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap, plus de 60 ans]
Étudiants/Jeunes de moins de 26 ans: **10€**

Salle Marie Curie

Plein tarif: **20€**

Tarif réduit: **15€** [résidents du 18^e, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap, plus de 60 ans]
Étudiants/Jeunes de moins de 26 ans: **10€**

LA CARTE BLANCHE

36 € = 3 SPECTACLES

50 € = 5 SPECTACLES

10 € | SPECTACLE SUPPLÉMENTAIRE

+ TARIF RÉDUIT POUR UN·E
ACCOMPAGNATEUR·TRICE

LE PASS PARTENAIRE

5 SPECTACLES

DANS DES THÉÂTRES PARTENAIRES*

= 1 INVITATION

AU SPECTACLE DE VOTRE CHOIX

* LISTE DES THÉÂTRES PARTENAIRES SUR
NOTRE SITE INTERNET.



INFOS

THÉÂTRE LA REINE BLANCHE
SCÈNE DES ARTS
ET DES SCIENCES
2 bis passage Ruelle,
75018 Paris

- M** → ligne 12 : Marx Dormoy
- M** → ligne 2 : La Chapelle
- M** → lignes 4 et 5 : Gare du Nord
- B** → Bus 35 et 38 arrêt
Département - Marx Dormoy
- B** → Bus 302 et 350 arrêt
Place de la Chapelle

BILLETTERIE

- www.reineblanche.com
- reservation@scenesblanches.com
- 01 40 05 06 96

 [theatrelareineblanche](https://www.instagram.com/theatrelareineblanche)

 Théâtre La Reine Blanche, scène des arts et des sciences



LE BAR

Le bar est ouvert
du mardi au samedi
30 minutes avant le début
des spectacles.

BESOINS SPÉCIFIQUES

Un accueil est prévu pour
personnes à mobilité
réduite et mal-voyantes.
Ces personnes sont
invitées à contacter
le service billetterie
avant leur venue.

**LA REINE BLANCHE
À
FÊTE SES**

**10
ANS**

LUNDI 27 JANVIER

RETROUVEZ LA PROGRAMMATION SUR LE SITE
www.reineblanche.com

Ne pas jeter sur la voie publique