

Châteauvallon  
Liberté  
scène nationale

# CHAIR DÉSIR

Théma #47  
25 septembre → 21 décembre

FESTIVAL  
IN&OUT 2024

18 → 30 novembre



# CHAIR DÉSIR

1

En cette rentrée automnale, quoi de mieux que de se glisser, non pas sous la couette, mais dans le cocon douillet de nos salles pour interroger notre relation à toi, cher désir. Décortiquer tes envies folles, tes secrets inavouables, tes quêtes éperdues, au plus profond de ta chair...

Le mot *Désir* dérive du latin *desiderare* qui signifie « être face à l'absence d'étoile ». Renouant avec cette étymologie, Jean-Paul Sartre évoque un désir qui ne peut être distingué du manque, riche de son vide, fort de sa faiblesse. Le désir peut-il être un jour comblé ? Faut-il prendre ses désirs pour des réalités ?

Et si par essence le désir reste insatisfait, est-il vraiment raisonnable de s'y plonger ? Quitte à s'y noyer ? Est-on contraint de rester l'esclave de ses pulsions ou peut-on en être raisonnablement le maître, dans le contrôle de ses fantasmes ?

Le désir est la part la plus intime de l'individu, mais il ne se construit pas toujours seul. Bien au contraire, c'est souvent dans l'échange qu'il naît. Toutefois, quand le désir de l'individu n'est pas désirable pour le collectif, peut-il se soumettre à la loi ?

Malédiction ou chance, le désir reste, comme l'affirme Spinoza, l'essence de l'homme et l'ingrédient essentiel de l'épanouissement de l'être. Les artistes ne s'y trompent pas et en font le cœur de leur intention créative...



La programmation détaillée, les informations pratiques, les tarifs et modalités de réservation sont à retrouver sur : [chateauvallon-liberte.fr](http://chateauvallon-liberte.fr)

# LES SPECTACLES & LES RENDEZ-VOUS DU THÉMA #47 – CHAIR DÉSIR



## SEPTEMBRE

Jeu. 26 sept. → Sam. 21 déc.	11 <sup>h</sup> → 18 <sup>h</sup> du mardi au samedi	<b>BEDFELLOW</b> Caroline Tompkins Vernissage mer. 25 sept. à 18 <sup>h</sup> 30	Exposition	Le Liberté	p. 6
Mer. 25 → Sam. 28 Ven. 27	20 <sup>h</sup> 14 <sup>h</sup> **	<b>DOM JUAN</b> Molière — Macha Makeieff	Théâtre	Le Liberté	p. 7

## OCTOBRE

Mar. 8	12 <sup>h</sup> 15	<b>SOLITUDES PARTAGÉES</b> Nans Vincent	Musique Mardi Liberté	Le Liberté	p. 8
Mar. 8 → Jeu. 10	19 <sup>h</sup> 30	<b>TENDRE CARCASSE</b> Arthur Perole	Danse & Texte	Châteauvallon	p. 9
Ven. 11 Sam. 12	19 <sup>h</sup> 18 <sup>h</sup>	<b>L'ART DE LA JOIE</b> Goliarda Sapienza — Ambre Kahan	Théâtre	Le Liberté	p. 10
Sam. 12	14 <sup>h</sup>	<b>ÉCRIRE LE DÉSIR</b> Alexandra Cismondi	Atelier	Le Liberté	p. 11
Mar. 15 → Mer. 16 Jeu. 17*	19 <sup>h</sup> 30	<b>ANDROMAK</b> D'après Jean Racine — Cynil Cotinaut	Théâtre	Châteauvallon	p. 12
Mar. 15	20 <sup>h</sup>	<b>NICOLAS MATHIEU</b> Lire et dire le désir	Rencontre	Châteauvallon	p. 13
Mer. 16	14 <sup>h</sup> 30	<b>ÉLÉMENTAIRE</b> Peter Sohn	Ciné-famille	Le Liberté	p. 16

\*Représentations scolaires



## NOVEMBRE

Mer. 13	14 <sup>h</sup> 30	<b>JEAN-MICHEL LE CARIBOU ET LES HISTOIRES D'AMOUR INTERDITES</b> Matthieu Auvray	Ciné-famille	Le Liberté	p. 16
Jeu. 14 → Ven. 15	20 <sup>h</sup>	<b>DADDY</b> Marion Siéfert — Matthieu Bareyre	Théâtre	Le Liberté	p. 14

FESTIVAL  
IN&OUT 2024  
18 → 30 novembre



## DÉCEMBRE

Mar. 17 → Mer. 18	20 <sup>h</sup>	<b>MUSIC-HALL COLETTE</b> Cléo Sénia & Alexandre Zambeaux Léna Bréban	Théâtre musical & Cabaret	Le Liberté	p. 15
----------------------	-----------------	---	---------------------------------	------------	-------



Retrouvez tous les rendez-vous  
de la saison sur [chateauvallon-liberte.fr](http://chateauvallon-liberte.fr)

# FESTIVAL IN&OUT 2024

Derrière le terme intrigant de *queer*, il y a la volonté d'aborder la question des sexualités à travers le prisme de la création artistique et de parler librement d'identités, d'orientations, de genres et des systèmes normatifs qui les contraignent souvent. Nous voulons inviter à l'ouverture d'esprit et à la curiosité, tout simplement.

La Scène nationale signe avec Les Ouvreurs la troisième édition du festival In&Out, créé avec le soutien de la DILCRAH\*. La biennale *queer* de la métropole toulonnaise s'étoffe et revient avec une programmation riche en spectacles, films, rencontres et DJ sets au Liberté, à Châteauvallon, au cinéma Le Royal et au Maz.

L'ardente envie de défendre des valeurs communes, le respect de l'autre dans ses différences et la lutte contre les discriminations, sont au cœur d'une programmation hybride entre cinéma et spectacle vivant. D'une grande diversité, ces propositions artistiques nous invitent à penser par-delà les préjugés et nous accompagnent vers l'acceptation et la bienveillance.

\*DILCRAH — Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT.



La programmation détaillée, les informations pratiques, les tarifs et modalités de réservation sont à retrouver sur : [chateauvallon-liberte.fr](http://chateauvallon-liberte.fr)

## LES SPECTACLES & LES RENDEZ-VOUS DU FESTIVAL IN&OUT



### NOVEMBRE

Lun. 18	14 <sup>h</sup> 30*	<b>NORMAL !</b> Compagnie de l'Écho	<b>Théâtre</b>	Le Liberté	p. 19
Mar. 19	12 <sup>h</sup> 15		<b>Mardi Liberté</b>		
Mar. 19	19 <sup>h</sup>	<b>Océan</b> Genres, sexualités, désirs et fantasmes	<b>Rencontre</b>	Le Liberté	p. 20
Mer. 20	19 <sup>h</sup>	<b>Océan</b> Océan	<b>Ciné-rencontre</b>	Le Liberté	p. 21
Jeu. 21	9 <sup>h</sup> 30*	<b>YOUNG HEARTS</b> Anthony Schatteman	<b>Ciné-scolaire</b>	Le Royal	p. 22
Ven. 22	9 <sup>h</sup> 30*				
Jeu. 21	20 <sup>h</sup>	<b>LES DOUZE TRAVELOS D'HERCULE EN PETIT COMITÉ</b>	<b>Cabaret</b>	Châteauvallon	p. 23
Ven. 22	19 <sup>h</sup>	<b>ON THE GO</b> Julia de Castro & Maria Gisele Royo	<b>Cinéma</b>	Le Royal	p. 24
Ven. 22	21 <sup>h</sup>	<b>HEN</b> Johanny Bert	<b>Marionnettes</b>	Le Liberté	p. 25
Sam. 23	18 <sup>h</sup>		<b>Cabaret</b>		
Mar. 26	19 <sup>h</sup> 30				
Mer. 27	19 <sup>h</sup> 30				
Ven. 22	22 <sup>h</sup> 15	<b>DJ SET &amp; PERFORMANCES DRAG</b> Les Douze Travelos d'Hercule DJ Rapzouz & La Mulette	<b>Nuit Liberté</b>	Le Liberté	p. 26
Sam. 23	20 <sup>h</sup>	<b>PAUL B. PRECIADO</b> Orlando, ma biographie politique	<b>Ciné-rencontre</b>	Le Liberté	p. 27
Lun. 25		<b>FEMELLES</b> Matthieu Dandreaux	<b>Théâtre</b>	Établissements scolaires	p. 28
→ Jeu. 28*					
Mar. 26	21 <sup>h</sup>	<b>LA BELLA ESTATE</b> Laura Luchetti	<b>Cinéma</b>	Le Royal	p. 29
Mer. 27	20 <sup>h</sup> 30	<b>DANCE FLOOR</b> DJette du Nomad' Dancefloor	<b>DJ set</b>	Le Maz	p. 26
Jeu. 28	21 <sup>h</sup>	<b>BABY</b> Marcelo Caetano	<b>Cinéma</b>	Le Royal	p. 30
Ven. 29	20 <sup>h</sup>	<b>LA (NOUVELLE) RONDE</b> Yann Verburgh — Johanny Bert	<b>Marionnettes</b> <b>Musique</b>	Châteauvallon	p. 31
Sam. 30	11 <sup>h</sup>	<b>JOHANNY BERT</b> Queer & Marionnettes	<b>Rencontre</b>	Le Liberté	p. 32
Sam. 30	20 <sup>h</sup>	<b>DÉBANDADE</b> Olivia Grandville	<b>Danse,</b> <b>Texte &amp;</b> <b>Musique</b>	Le Liberté	p. 33



Rendez-vous en LSF

\*Représentations scolaires

Caroline Tompkins

# 6 BEDFELLOW

Désir et peur sont-ils intimement liés ? Désire-t-on les hommes autant que nous les craignons ? C'est la question qu'a saisie Caroline Tompkins dans cette série *Bedfellow*.

Nous sommes porteur·ses de contradictions, tout comme les images de cette série. Aimer les hommes serait-ce en être la proie ? « On me voit aimer les hommes, avoir peur des hommes et parfois, quelque part entre les deux », déclare la photographe.

À la découverte de ces photographies, nous passons de l'inquiétude à la quiétude. Le contraste colorimétrique du chaud/froid accentue la dichotomie des émotions que ressent la photographe envers les hommes. Des baisers, des couples, du soleil puis, tout à coup, le sombre, le danger et la tension.



© Caroline Tompkins

Le Liberté  
Hall du Liberté

EXPOSITION  
PHOTO



VERNISSAGE

Mer. 25 sept.  
18<sup>h</sup>30

EXPOSITION

Jeu. 26 sept.  
→ Sam. 21 déc.

Pour toutes et tous

Gratuit en accès libre

Du mardi au samedi  
de 11<sup>h</sup> à 18<sup>h</sup>

Le vernissage de l'exposition est organisé avec le **Conseil Interprofessionnel des Vins de Provence** et en partenariat avec les domaines **Figuière** et **Lolicé**. À cette occasion, un sommelier animera un atelier de dégustation ludique.

Le Liberté  
Salle Albert Camus

Molière  
Macha Makeïeff

Théâtre

# 7 DOM JUAN

Après *Tartuffe*, Macha Makeïeff s'empare d'un autre chef-d'œuvre de Molière, *Dom Juan*. Elle glisse l'intrigue du XVII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle. Et nous voilà dans une atmosphère sadienne, libertine et transgressive.

*C'est en assumant une vision inactuelle de la pièce, en serrant le texte au plus près, avec précision, que Macha Makeïeff la fait résonner avec force dans notre aujourd'hui, tout en offrant le plaisir d'un théâtre qui ose le voyage dans le temps, dans un passé chatoyant, rêvé et recréé. Le Monde*

*Portée par d'éblouissants comédiennes et comédiens, la mise en scène qui traverse avec maestria et souplesse tous les registres impressionne par sa beauté et sa capacité à faire sens ici et maintenant. La Terrasse*



© Juliette Parisot

La représentation du mer. 25 sept. sera précédée à 18<sup>h</sup>30 de la présentation du Théma #47 — Chair Désir et du vernissage de l'exposition *Bedfellow* de Caroline Tompkins (p. 6).

TEXTE  
Molière

MISE EN SCÈNE, DÉCORS  
ET COSTUMES  
Macha Makeïeff

AVEC  
Xavier Gallais,  
Vincent Winterhalter,  
Irina Solano,  
Pascal Ternisien,  
Jeanne-Marie Lévy,  
Xaverine Lefebvre,  
Khadija Kouyaté,  
Joaquim Fossi  
et Anthony Moudir

PRODUCTION  
Compagnie  
Mademoiselle



En famille dès 14 ans

Durée 2<sup>h</sup>30

De 5 € à 30 €

SEPTEMBRE

Mer. 25 20<sup>h</sup>  
Jeu. 26 20<sup>h</sup>  
Ven. 27 14<sup>h</sup>\*  
Ven. 27 20<sup>h</sup>  
Sam. 28 20<sup>h</sup>  
\*Représentation scolaire

Nans Vincent

# 8 SOLITUDES PARTAGÉES

Le Liberté vous convie à une pause-déjeuner autour d'une proposition artistique, suivie d'un repas bio et local. Un moment propice à l'émerveillement et aux échanges.

*Tout d'abord il y a sa voix, ce timbre original et reconnaissable immédiatement, cette sobriété sensible, qui laisse la place aux mots. Ensuite vient le groove : on claque des doigts sur sa musique, organique et pourtant électrique, un univers qui mélange tribal et merveilleux. Puis on entend sa poésie. Réaliste et frontale, mais pas pessimiste : Nans Vincent est un dandy juvénile, il suffit de voir ses sapes pour savoir qu'il n'est pas encore désabusé. **Alban Sautour***



© Millera Le Mao

Le Liberté  
Salle Fanny Ardant



Mar. 8 oct.  
12<sup>h</sup>15

Pour toutes et tous

Durée estimée 45 min  
+ repas

20 € (spectacle + repas)

CHANT ET MUSIQUE  
Nans Vincent  
PRODUCTION  
Bleu Pincas Productions

## LA PAUSE DÉJEUNER CULTURELLE S'ADAPTE AUX ENTREPRISES

Le Liberté vous propose d'entrecouper votre journée de travail par une respiration artistique suivie d'un repas bio et local. Invitez vos collaborateur·rices et retrouvez des acteur·rices engagés·es du territoire. Durée 1<sup>h</sup>30  
Formule « spectacle + repas » 25 €  
Réservation indispensable  
→ [joelle.perrault@chateauvallon-liberte.fr](mailto:joelle.perrault@chateauvallon-liberte.fr)

Châteauvallon  
Studios du Baou

Arthur Perole

Danse  
Texte

# 9 TENDRE CARCASSE

Le chorégraphe Arthur Perole joint la danse à la parole et invite quatre interprètes à témoigner de leur rapport au corps. En chœur, elles et ils se livrent sur leurs complexes et dansent pour s'en libérer. Leur récit collectif est un appel au lâcher-prise.

*Les quatre danseuses et danseurs ont une façon d'égrener leur âge – de 22 à 27 ans –, leur identité, leur sexe, leurs occupations et leurs préoccupations avec une simplicité touchante. Et chaque élan personnel finit par composer le tableau d'une génération au fil d'un habile autoportrait collectif. Ancien danseur devenu chorégraphe, Arthur Perole a transmis à tous ses interprètes, choisis hors des sentiers battus, une belle confiance, qui rejailit dans un beau cri d'amour à la danse. À la vie. **Télérama***

CONCEPTION,  
MISE EN SCÈNE  
Arthur Perole  
CHORÉGRAPHIE  
en collaboration  
avec les interprètes  
Arthur Bateau,  
Matthis Lainé Silas,  
Elisabeth Merle  
et Agathe Saurel  
PRODUCTION  
Compagnie F



En famille dès 13 ans

Durée 50 min

De 5 € à 30 €

OCTOBRE

Mar. 8 19<sup>h</sup>30  
Mer. 9 19<sup>h</sup>30  
Jeu. 10 19<sup>h</sup>30



© Nina-Flore Hernandez

1  
0

# L'ART DE LA JOIE

Cette adaptation d'Ambre Kahan est à l'image de l'œuvre de Goliarda Sapienza : monumentale. Avec en toile de fond la Sicile du XX<sup>e</sup> siècle, cette très belle fresque historique nous parle de liberté sans morale ni jugement.

L'histoire est simple, comme une fable. Nous suivons la vie d'une femme, Modesta, de l'enfance à la vieillesse, qui va s'émanciper de sa condition au fil des rencontres, la poussant à vivre enfin sa vie. Elle sera femme, mère et amante, portée par la passion. Du roman éponyme, véritable ode au féminisme, Ambre Kahan en a conservé le tumulte, nous offrant une mise en scène palpitante.

À l'issue d'un marathon haletant, le public était en liesse. On le comprend : ce spectacle est bluffant. **Le Monde**



© Christophe Raynaud de Lagé

TEXTE  
Goliarda Sapienza  
ADAPTATION  
ET MISE EN SCÈNE  
Ambre Kahan  
AVEC  
Aymeline Alix,  
Jean Aloïs Belbachir,  
Florent Favier,  
Noémie Gantier,  
Vanessa Koutseff,  
Élise Martin,  
Serge Nicolai,  
Léonard Prego,  
Louise Rieger,  
Richard Sammut,  
Romain Tamisier  
et Sélim Zahrani

MUSIQUE LIVE  
Amandine Robilliard  
et Romain Thorel

ACCOMPAGNEMENT  
ARTISTIQUE ET ÉDUCATIF  
DE LÉONARD PREGO

Karine Guibert  
en alternance  
avec Amélie Gratias

PRODUCTION  
La compagnie Get Out /  
La Comédie de Valence,  
Centre dramatique  
national Drôme-Ardèche  
PRODUCTION DÉLÉGUÉE  
La compagnie Get Out

Dès 15 ans

Certaines scènes  
peuvent heurter  
la sensibilité  
des plus jeunes

Durée 5<sup>h</sup>30  
avec entracte

De 5 € à 30 €

## OCTOBRE

Ven. 11 19<sup>h</sup>  
Sam. 12 18<sup>h</sup>

# ÉCRIRE LE DÉSIR

1  
1

**Le Désir. Le sujet est brûlant et s'abîme souvent les ailes pour exister au-delà de la censure, de la morale ou du bel esprit, des soupirs et des cris d'orfraie. Que deviendrait-il s'il vous glissait sous la plume et dans la gorge ? Si soudain vous étiez l'autrice ou l'auteur de votre propre souvenir érotique littéraire ? Et, soyons plus large, de votre premier émoi face à un objet artistique ?**

Le temps d'un après-midi, l'autrice, metteuse en scène et comédienne vous propose d'écrire, de lire, de dire et de tendre vers ce désir dont nous avons tant besoin aujourd'hui, plus encore qu'hier. À partir de l'un de vos souvenirs de lecture ou de l'une de vos rencontres, approchez-le avec tact, soufflez sur ses braises, travaillez-le au corps et hurlez-le à la ville (ou juste à la salle).

ATELIER



Sam. 12 oct.  
14<sup>h</sup>

Pour toutes et tous

Durée 3<sup>h</sup>

Gratuit sur réservation  
(dans la limite  
des places disponibles)

AVEC  
Alexandra Cismondi,  
autrice, metteuse  
en scène et comédienne



1  
2

# ANDROMAK

Née de la nécessité de favoriser l'insertion professionnelle des anciens élèves de la section *Acting* de l'école Kourtrajmé, la compagnie éponyme s'est associée pour sa première création au metteur en scène Cyril Cotinaut. De Montfermeil à Troie, les comédiennes et comédiens s'approprient Racine et réécrivent *Andromaque*.

Nous y retrouvons tout ce qui fait la puissance de cette tragédie. Les amours impossibles entre Oreste, Hermione, Pyrrhus et Andromaque. Leurs confident-es qui, à la façon d'un chœur antique, tentent d'apaiser les tensions et appellent à la raison. Les paroles assassines et les *punchlines*.

Tout en gardant intacte l'histoire, les comédiennes et comédiens la complètent avec leurs propres partitions, reflets de leur vie et de celle de leurs personnages, tissant un lien entre les deux époques. Et ces figures d'un autre temps prennent soudain chair dans notre présent.

D'APRÈS *Andromaque*  
de Jean Racine  
MISE EN SCÈNE  
Cyril Cotinaut

AVEC  
Habib Adda,  
Dayana Bellini,  
Wacil Ben Messaoud,  
Moussa Cissé,  
Vera Cupic-Vojnovic,  
Riadh El Abed,  
Olivia Kuy  
et Kahina Lahoucine

PRODUCTION  
Compagnie Kourtrajmé



En famille dès 14 ans

Durée 2<sup>h</sup>

De 5 € à 30 €

## OCTOBRE

Mar. 15 19<sup>h</sup>30  
Mer. 16 19<sup>h</sup>30

## HORS LES MURS

Établissements  
scolaires  
Jeu. 17 oct.



© Tahar El Aissi

# NICOLAS MATHIEU

L'œuvre de Nicolas Mathieu, de *Leurs enfants après eux* à *Connemara* et *Le ciel ouvert*, est traversée par l'idée de dire le désir, de rendre ce que les corps éprouvent. Participez à un temps d'échange avec l'auteur, suivi de lectures orchestrées par la metteuse en scène Alexandra Cismondi.

En juillet 2023, le livre *Bien trop petit* de Manu Causse, à destination des ados, est interdit à la vente aux mineures par le gouvernement. Impulsée par Nicolas Mathieu, une déferlante de récits intimes, tous accompagnés du hashtag #whenwas15 (« quand j'avais 15 ans »), s'abat sur les réseaux sociaux. Soixante-dix de ces récits sont regroupés dans le recueil *Lire et dire le désir*. Ils témoignent de manière évidente que l'adolescence, la littérature et l'érotisme ont justement tout à voir. Ce livre est un appel émouvant, un cri du corps intergénérationnel pour la liberté. La liberté d'écrire, la liberté de lire.



© DR

1  
3

RENCONTRE



Mar. 15 oct.  
20<sup>h</sup>

Pour toutes et tous

Durée 1<sup>h</sup>30

Gratuit sur réservation

AVEC  
Nicolas Mathieu,  
écrivain  
LECTURE  
Alexandra Cismondi,  
metteuse en scène

EN PARTENARIAT AVEC  
la Librairie Charlemagne  
et le Conservatoire TPM

La rencontre sera accompagnée d'un temps d'échange avec Nicolas Mathieu et de lectures, orchestrées par la metteuse en scène Alexandra Cismondi. Retrouvez Alexandra Cismondi pour un atelier d'écriture le sam. 12 oct. au Liberté (p. 11).



# DADDY

Pièce spectaculaire tant dans le fond que dans la forme grâce à une mise en scène singulière mêlant théâtre et jeu vidéo, les comédiennes et comédiens nous emmènent dans le métavers. Un univers dangereux dans lequel l'abus est possible. Un vrai coup de cœur !

*Daddy est un spectacle aussi fascinant que le sont certains chefs-d'œuvre, où les mots ne seront jamais à la hauteur de l'émotion qui vient de nous être offerte. Bouleversant. RTBF*

*Metteuse en scène connectée, Marion Siéfert ausculte adolescence et féminité à travers les mondes virtuels, thèmes fondateurs de son théâtre. Les Inrockuptibles*



© Matthieu Bareyre

TEXTE  
Marion Siéfert  
et Matthieu Bareyre  
MISE EN SCÈNE  
Marion Siéfert  
AVEC  
Émilie Cazenave,  
Lou Chrétien-Février,  
Jennifer Gold,  
Lila Houel  
et Charles-Henri Wolff  
PRODUCTION  
Ziferte Productions

Dès 16 ans

Certaines scènes  
peuvent heurter  
la sensibilité  
des plus jeunes

Durée 3<sup>h</sup>

De 5 € à 30 €

NOVEMBRE

Jeu. 14 20<sup>h</sup>  
Ven. 15 20<sup>h</sup>

# MUSIC-HALL COLETTE

Colette était aussi moderne que sulfureuse. De ses pantomimes au Moulin Rouge à l'Académie Goncourt, du journalisme à la création d'un salon de beauté, la romancière a eu mille vies. Une existence trépidante, jalonnée de liaisons scandaleuses, racontée dans ce magnifique seule-en-scène pensé comme une revue de cabaret.

La comédienne Cléo Sénia est une artiste totale. Elle chante, danse, mime et maîtrise l'art de l'effeuillage. Dans ce spectacle musical, elle retrace l'existence de cette grande avant-gardiste : son enfance dans sa fameuse maison de Saint-Sauveur-en-Puisaye, Paris à la Belle Époque, son goût pour le music-hall et ses relations extra-conjugales.

*Le texte, la mise en scène, la scénographie, les lumières, les costumes, la musique, chansons comprises et surtout l'interprétation constituent une union parfaite pour rendre hommage à cette femme de talent qui rêvait de liberté. L'Œil d'Olivier*

LIBREMENT INSPIRÉ  
DE LA VIE DE Colette

TEXTE Cléo Sénia  
et Alexandre Zambeaux  
ADAPTATION  
ET MISE EN SCÈNE  
Léna Bréban

AVEC  
Cléo Sénia  
CHANSONS  
Hervé Devolder

MUSIQUE  
ET CRÉATION SONORE  
Victor Belin  
et Raphaël Aucler

PRODUCTION  
Espace des Arts,  
Scène nationale  
Chalon-sur-Saône /  
Scènes Connectées,  
Billal Chegra

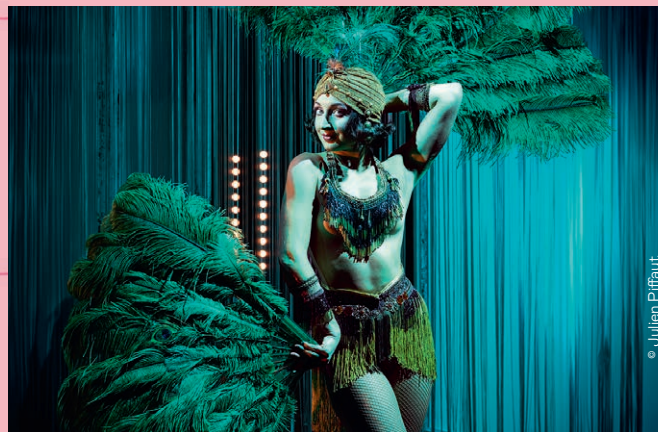
Dès 15 ans

Durée 1<sup>h</sup>15

De 5 € à 30 €

DÉCEMBRE

Mar. 17 20<sup>h</sup>  
Mer. 18 20<sup>h</sup>



© Julien Piffaut

Peter Sohn

## ÉLÉMENTAIRE

Dans la ville d'Element City, le feu, l'eau, la terre et l'air vivent dans la plus parfaite harmonie. C'est ici que résident Flam, une jeune femme intrépide et vive d'esprit, au caractère bien trempé, et Flack, un garçon sentimental et amusant, plutôt suiveur dans l'âme. L'amitié et l'attraction qu'ils se portent remettent en question les croyances de Flam sur le monde dans lequel ils vivent...

Élémentaire *revisite à sa façon le mythe de Roméo et Juliette dans un monde d'eau et de feu. Un conte familial flamboyant sur fond d'humanisme et de déracinement.* Les Échos

CINÉ-FAMILLE



Mer. 16 oct.  
14h30



En famille dès 6 ans  
—  
Durée 1h42 (VF)  
—  
De 2 € à 5 €

FILM D'ANIMATION DE Peter Sohn (États-Unis, 2023)

AVEC LES VOIX FRANÇAISES d'Adèle Exarchopoulos, Leah Lewis, Vincent Lacoste...

Matthieu Auvray

## JEAN-MICHEL LE CARIBOU ET LES HISTOIRES D'AMOUR INTERDITES

Marcel, le maire, décide d'interdire les histoires d'amour : ça n'engendre que des problèmes et ça rend tout le monde malheureux ! Interdire les histoires d'amour ? Jean-Michel n'est pas trop pour et sa petite amie Gisèle encore moins... Hélas, la répression commence. Nos héros décident d'entrer en résistance pour que l'amour soit à nouveau autorisé dans le village.

CINÉ-FAMILLE



Mer. 13 nov.  
14h30



En famille dès 4 ans  
—  
Durée 43 min (VF)  
—  
De 2 € à 5 €

FILM D'ANIMATION DE Matthieu Auvray (France, 2022)

AVEC LES VOIX d'Emmanuel Garijo, Gabriel Bismuth-Bienaimé, Bruno Magne...



## PARTAGEZ VOS TRAJETS EN COVOITURANT !

La transition écologique est devenue un enjeu de société et le spectacle vivant se doit d'initier et d'accompagner ces changements.

Châteauvallon-Liberté a réalisé son bilan carbone et travaille à réduire ses émissions pour construire un monde plus respectueux de l'environnement. Dans cette perspective, la Scène nationale s'engage donc à développer le covoiturage.



→ Rejoignez notre groupe Facebook **Covoiturage Châteauvallon-Liberté** pour proposer ou demander un trajet partagé.

→ Pour faciliter vos échanges, un tableau est à votre disposition dans nos deux théâtres. Venez déposer votre petite annonce et trouvez vos futurs covoituteurs !



## L'ESSENTIEL DE LA CULTURE AU PAYS DES PARADOXES



GRATUIT CULTUREL

25.000 exemplaires - Tous les mois sur le 83, le 06 et la Principauté de Monaco - 60.000 exemplaires Spécial Été de Menton à Marseille  
Distribué gratuitement sur plus de 400 points Contrôlés ACPM

L'ESSENTIEL DE LA CULTURE

Cinéma, Théâtre, Danse, Musique, Arts, Littérature, Musiques actuelles, Jazz et World, Classique, Lyrique, Jeune Public, Conférences, Événements, Alternatives, Société etc...

Organisé par la scène nationale  
Châteauvallon-Liberté  
& Les Ouvreurs

# FESTIVAL IN&OUT 2024

18 → 30 novembre



Compagnie de l'Écho

## NORMAL!

**Le Liberté vous convie à une pause-déjeuner autour d'une proposition artistique, suivie d'un repas bio et local. Un moment propice à l'émerveillement et aux échanges.**

Cette pièce de théâtre citoyen, créée par la compagnie de l'Écho, cherche à dénoncer les idées reçues et les tabous et aspire à porter un autre regard sur celles et ceux qui sont victimes d'homophobie. S'exprimer sur son orientation sexuelle ne devrait pas être une source de violence qui conduit bien trop souvent au harcèlement. Ici, les interprètes questionnent la normalité mais aussi la naissance de la haine de l'autre, la violence, la peur ; toutes les formes que peut prendre l'homophobie.

### LA PAUSE DÉJEUNER CULTURELLE S'ADAPTE AUX ENTREPRISES

Le Liberté vous propose d'entrecouper votre journée de travail par une respiration artistique suivie d'un repas bio et local. Invitez vos collaborateur·rices et retrouvez des acteur·rices engagés·es du territoire. Durée 1h30 - Formule « spectacle + repas » 25 €  
Réservation indispensable → [joelle.perrault@chateauvallon-liberte.fr](mailto:joelle.perrault@chateauvallon-liberte.fr)

  
Le Liberté  
Salle Fanny Ardant

MARDI  
LIBERTÉ  
THÉÂTRE

1  
9



**Mar. 19 nov.**  
12h15

**Lun. 18 nov.**  
14h30\*

\*Représentation scolaire  
suivie d'une rencontre  
avec les artistes  
et **Benoît Arnulf**,  
intervenant spécialisé  
en santé sexuelle  
pour l'association  
Les Ouvreurs

Dès 15 ans

Durée estimée 45 min  
+ repas

20 € (spectacle + repas)

TEXTE  
écriture collective  
MISE EN SCÈNE  
Reveline Fabre  
et Geoffrey Fages

AVEC Xavier Hérédia,  
Peggy Mahieu  
et Vincent Hours

CRÉATION MUSICALE  
Vincent Hours

PRODUCTION  
Compagnie de l'Écho

© Geoffrey Fages



20

# Océan

**Artiste de scène, réalisateur engagé et humoriste, Océan vient bousculer de façon ludique nos croyances et ce « Nous » qui semble « normal ». Il révèle les dynamiques de dominations qui peuvent affecter les personnes hors de ces normes et comment entretenir un cadre safe pour toutes et tous, dans la vie quotidienne.**

Dans un contexte où la peur de « mal faire » ou « mal dire » a pu prendre de la place dans les relations sociales, face à la récupération de la question trans chez les mineur·es, Océan donne des clés pour une communication apaisée entre les minorités et les autres.

Océan reviendra également sur son ouvrage *Dans la cage*, récit autobiographique libérateur, où il analyse ses propres contradictions à l'aune de son histoire intime. À l'heure de la lutte contre toutes les violences sexuelles, comment expliquer la survivance de fantasmes de domination dans notre imaginaire érotique ? Quelle en est la fonction réelle ?



© Lucie Rimey-Mielle

RENCONTRE



**Mar. 19 nov.**  
19h

Pour toutes et tous  
—  
Durée 1h30  
—  
Gratuit sur réservation

AVEC  
Océan, artiste,  
réalisateur  
et humoriste  
—  
EN PARTENARIAT AVEC  
la Librairie Charlemagne

La conférence sera  
suivie d'une séance  
de dédicaces.

# Océan

21

Autoportrait intime, sur toute une année, d'un homme transgenre que les gens connaissaient jusque-là sous le nom d'Océanrosemarie. Enfin prêt à affronter le regard social, Océan décide de faire son *coming out*, de changer de genre et de s'affirmer tel qu'il est : un homme trans. Drôle, sincère, bouleversant, comment Océan, accompagné de son entourage, va-t-il traverser chacune des étapes physiques, psychologiques et sentimentales de cette transition « Femme vers Homme » ?

CINÉ-  
RENCONTRE



**Mer. 20 nov.**  
19h

Dès 14 ans  
—  
Durée 1h51  
—  
De 2 € à 5 €

FILM D'Océan  
(France, 2019)

La projection  
sera suivie d'une  
rencontre avec  
Océan, artiste,  
réalisateur  
et humoriste.



© Arizona Films

Anthony Schatteman

# YOUNG HEARTS

Dans un petit village de Flandre, Elias, 14 ans, se lie d'amitié avec un nouveau voisin, Alexander, qui a le même âge que lui. Débarqué de Bruxelles, confiant et têtue, Alexander ne lui cache pas qu'il est attiré par les garçons. Elias réalise qu'il est en train de tomber amoureux pour la première fois. Il devra alors faire face au chaos intérieur provoqué par ses sentiments naissants afin de vivre pleinement son histoire avec Alexander et de la révéler à toutes et tous.



© EpiCentre Films

Cinéma  
Le Royal

CINÉ-  
SCOLAIRE



Jeu. 21 nov.  
9h30\*

Ven. 22 nov.  
9h30\*

\*Projections dédiées  
à un public scolaire

Dès 10 ans

Durée 1h37 (VOSTFR)

FILM D'Anthony  
Schatteman (Grande  
Bretagne, 2024)

AVEC  
Lou Goossens,  
Marius De Saeger,  
Geert Van Rampelberg...

Prix des collégiens  
Cannes Écrans Juniors  
2024 et Mention  
Spéciale du Jury  
Jeunesse à Berlin  
International Film  
Festival 2024, section  
Generation Kplus.

La projection sera  
suivie d'un échange  
avec **Benoît Arnulf**,  
intervenant spécialisé  
en santé sexuelle  
pour l'association  
Les Ouvriers.

Châteauvallon  
Théâtre couvert

Cabaret

# LES DOUZE TRAVELOS D'HERCULE EN PETIT COMITÉ

Parti d'une plaisanterie lancée entre amis, *Les Douze Travelos d'Hercule* est devenu un cabaret de *drag queens* ambitieux et coloré. Mêlant *playbacks*, chorégraphies, chansons et sketches, ce spectacle festif, très drôle, est parfaitement exécuté.

Ici, la figure de la *drag queen* est un clown qui se joue des genres. En utilisant tout à la fois le *playback* et des chansons originales, la troupe révèle toute l'étendue de son talent. Tout cela est gai, outrancier, kitsch et hilarant à souhait !

*Un spectacle décalé, jouissif et plein de vie, à ne surtout pas manquer ! La Bobine*

CONCEPTION  
ET MISE EN SCÈNE  
COLLECTIVE  
Morgan Balla,  
Ariane von Berendt,  
Florent Barret-  
Boisbertrand,  
Kevin Duperron  
Blanchard  
et Pierre Lalogue  
PRODUCTION  
Nathalie Coste

Dès 14 ans

Durée estimée 1h20

De 5 € à 30 €

Une navette  
BUS offerte vous  
transporte de la place  
de la Liberté jusqu'à  
Châteauvallon. (p. 41)

NOVEMBRE

Jeu. 21 20h

Retrouvez l'équipe  
des *Douze Travelos  
d'Hercule* durant la  
**Nuit Liberté**. Rendez-  
vous le ven. 22 nov.  
à 22h15 dans le hall  
du Liberté (p. 26).



© Arsène Marquis

Julia de Castro  
María Gisele Royo

Cinéma  
Le Royal

  
Le Liberté  
Salle Fanny Ardant

Johanny Bert

Marionnettes  
Cabaret

# 2 4 ON THE GO

Milagros veut absolument avoir un enfant mais hésite à recourir à une insémination artificielle. Sur un coup de tête, elle décide de partir sur les routes d'Andalousie au volant de la Chevrolet de son père. Elle récupère en chemin son meilleur ami gay, Jonathan, qui a lui aussi besoin de se changer les idées et cherche du réconfort sur Grindr afin de surmonter ses problèmes d'abandon. Un *road movie* délirant plein de musique, où une sirène mystérieuse avec une couronne magique va définir le cours du voyage.

CINÉMA



Ven. 22 nov.  
19<sup>h</sup>

Interdit aux moins  
de 12 ans

Durée 1<sup>h</sup>12 (VOSTFR)

De 5 € à 8,70 €

FILM DE  
Julia de Castro  
et María Gisele Royo  
(Espagne, 2025)

AVEC  
Omar Ayuso,  
Julia de Castro,  
Chacha Huang...

À la fin de la projection, rendez-vous au Liberté à 21<sup>h</sup> pour assister au spectacle *Hen* de Johanny Bert (p. 25).

# HEN

Dans ce récit musical, une diva chante l'amour, les corps et la sexualité avec liberté. Elle n'est ni travestie, ni transsexuelle, ni transgenre. C'est une marionnette chimérique subversive qui interroge nos identités.

Au son du violoncelle électroacoustique et de percussions, iel ou Hen chante Brigitte Fontaine et des compositions originales. Et nous plonge dans un spectacle déjanté. Un *show* insolent qui parle de liberté avant tout.

*On sort de là sans le vouloir, avec juste l'envie d'y retourner, parce que la bulle d'HEN est libre et rare, [...] parce que la seule porte de sortie est de s'enfermer dans les cabarets pour chanter les amours rêvées. HEN est un chef-d'œuvre, un coup de talon aiguille dans le vieux monde. Toute La Culture*

CONCEPTION  
ET MISE EN SCÈNE  
Johanny Bert

AVEC  
Johanny Bert  
(voix de Hen)  
et Lucile Beaune

MUSIQUE LIVE  
Guillaume Bongiraud  
(violoncelle  
électroacoustique),  
et Cyrille Froger  
(percussions)

PRODUCTION  
Théâtre de Romette

Dès 14 ans

Durée estimée 1<sup>h</sup>05



Adaptation en LSF  
par Vincent Bexiga  
Accès Culture  
et rencontre  
avec les artistes  
en partenariat avec  
A3 Interprétation  
Ven. 22 nov.

De 5 € à 30 €

NOVEMBRE

Ven. 22	21 <sup>h</sup>
Sam. 23	18 <sup>h</sup>
Mar. 26	19 <sup>h</sup> 30
Mer. 27	19 <sup>h</sup> 30

Retrouvez Johanny Bert à Châteaувallon le ven. 29 nov. à 20<sup>h</sup> avec le spectacle *La (Nouvelle) Ronde* (p. 31) et au Liberté le sam. 30 nov. de 11<sup>h</sup> à 13<sup>h</sup> pour la rencontre *Queer & Marionnettes* (p. 32).

© Christophe Raynaud de Lage

© Outplay Films



Les Douze Travelos d'Hercule  
DJ Rapzouz & La Mulette

# DJ SET & PERFORMANCES DRAG

Les Douze Travelos d'Hercule ont carte blanche pour une soirée DJ set ponctuée de performances drag de haute volée. Iels ont donc préparé leurs meilleures performances et invité deux DJs pour ce format exceptionnel : DJ Rapzouz et La Mulette.

DJ Rapzouz mixe du hip-hop, de l'électro latino, ou encore du reggaeton, le tout produit par des minorités de genre, d'origine ou de classe, afin d'ambiancer le *dancefloor* dans une énergie *safe* et sauvage. La Mulette en DJ set, c'est le mariage à Vegas entre une soirée tech et Mylène Farmer. C'est dansant, piquant et fédérateur !

& AUSSI : Rendez-vous le mer. 27 nov. à 20<sup>h</sup>30 au Maz pour la soirée *Dance Floor* avec la Boum de la Djette du Nomad' Dancefloor.



© Arsène Marquis

Le Liberté  
Hall du Liberté

NUIT LIBERTÉ



Ven. 22 nov.  
22<sup>h</sup>15

Dès 14 ans

Durée 2<sup>h</sup>15

Gratuit en accès libre

AVEC  
DJ Rapzouz,  
La Mulette,  
Morgan Balla,  
Ariane Berendt,  
Florent Barret-  
Boisbertrand, Kevin  
Duperron-Blanchard  
et Pierre Laloge  
PRODUCTION  
Nathalie Coste

Retrouvez le cabaret *Les Douze Travelos d'Hercule* le jeu. 21 nov. à 20<sup>h</sup> à Châteauevallon (p. 23).

Orlando,  
ma biographie politique

# PAUL B. PRECIADO

Un siècle après la publication d'*Orlando* de Virginia Woolf, Paul B. Preciado, adresse une lettre à l'écrivaine anglaise pour lui dire que son personnage est devenu réalité : le monde est en train de devenir orlandesque. Le philosophe et écrivain convoque un casting dans l'espace public et sur les réseaux sociaux : « Qui sont les Orlandos contemporains ? » À la fois voyage poétique et traversée politique, le film brosse le portrait d'un monde en mutation.

*Dans un dialogue avec le roman de Virginia Woolf, le philosophe Paul B. Preciado mène une réflexion sur la transidentité et la non-binarité. Une fascinante autobiographie collective. L'Humanité*

*Le premier film du philosophe Paul B. Preciado est une merveille d'intelligence, de révolte, de drôlerie et de douceur. Les Inrockuptibles*



© Jour2Fête

CINÉ-  
RENCONTRE



Sam. 23 nov.  
20<sup>h</sup>

Dès 16 ans

Durée 1<sup>h</sup>38

De 2 € à 5 €

FILM DOCUMENTAIRE DE  
Paul B. Preciado  
(France, 2024)

AVEC  
Emma Avena, Amir  
Baylly, Virginie  
Despentes...

Teddy Award et  
prix spécial du jury  
« Encounters » à la  
Berlinale 2023.

EN PARTENARIAT AVEC  
la Librairie Charlemagne

La projection sera  
suivie d'une rencontre  
avec Paul B. Preciado  
et d'une séance  
de dédicaces.

Matthieu Dandreau

2  
8

# FEMELLES

**Fort du succès de plus de 200 représentations dans des collèges et des lycées, le spectacle arrive dans le Var ! Femelles interroge les inégalités entre les femmes et les hommes à travers la parole de 8 femmes venant de divers pays.**

Mannequin transgenre, politicienne célèbre, journaliste engagée, universitaire musulmane, artiste asiatique, autrice noire... Ces femmes permettent d'entendre différentes visions du féminisme, toutes singulières mais bien compatibles. Abusant et tordant les stéréotypes, utilisant aussi bien le cliché de la princesse Disney qu'une burqa, jouant avec les tabous et s'affranchissant des conventions, *Femelles* est une approche sensible et artistique du féminisme. Un féminisme qui considère la parole de chaque femme afin d'ouvrir un dialogue nécessaire, loin de tout dogmatisme.



© DR

Établissements  
scolaires

THÉÂTRE



Lun. 25 → Jeu. 28\*

\*Représentations scolaires

Dès 14 ans

Durée 1<sup>h</sup>

10 €

TEXTES

Hillary Clinton,  
Mona Eltahawy,  
Benoîte Groult,  
Megumi Igarashi,  
Morgane Merteuil,  
Chimamanda Ngozi  
Adichie, Geena Rocero  
et Amina Wadud

MISE EN SCÈNE  
Matthieu Dandreau

AVEC EN ALTERNANCE  
Sébastien Depommier,  
Grégory Fernandes,  
Julie Grelet et Marie  
Quiquempois

CHORÉGRAPHIE  
Eri Farmaki

PRODUCTION  
Es3 - Théâtre

Laura Luchetti

# LA BELLA ESTATE

1938. La jeune Ginia et son frère quittent le foyer familial et la campagne pour trouver du travail à Turin. Ginia se montre particulièrement créative pour la couture dans l'atelier où elle est employée. En quête de nouveautés, elle fréquente le quartier bohème où vivent de nombreux artistes et est rapidement fascinée par sa rencontre avec une de leurs modèles, Amelia, jeune femme libre et sensuelle.



© Outplay Films

Cinéma  
Le Royal

2  
9

CINÉMA



Mar. 26 nov.  
21<sup>h</sup>

Dès 12 ans

Durée 1<sup>h</sup>51 (VOSTFR)

De 5 € à 8,70 €

FILM DE  
Laura Luchetti  
(Italie, 2023)

AVEC  
Yile Yara Vianello,  
Deva Cassel,  
Nicolas Maupas...

Film présenté à la  
Semaine de la Critique  
au Festival de Cannes  
2024 et sélection  
officielle au Festival  
de Locarno 2024.

Avant la projection,  
rendez-vous au  
Liberté à 19<sup>h</sup>30 pour  
assister au spectacle  
*Hen* de Johanny  
Bert (p. 25).



Marcelo Caetano

# BABY

À sa sortie d'un centre de détention pour mineur-es, Wellington se retrouve seul et à la dérive dans les rues de São Paulo, sans nouvelles de ses parents et sans ressources pour commencer une nouvelle vie.

Lors d'une visite dans un cinéma porno, il rencontre Ronaldo, un homme mûr qui lui enseigne de nouvelles façons de survivre. Peu à peu, leur relation se transforme en passion conflictuelle, oscillant entre exploitation et protection, jalousie et complicité. Mais Wellington n'a pas renoncé à retrouver sa famille.



© Epicentre Films

Cinéma  
Le Royal

CINÉMA



Jeu. 28 nov.  
21<sup>h</sup>

Dès 16 ans

Durée 1<sup>h</sup>47 (VOSTFR)

De 5 € à 8,70 €

FILM DE  
Marcelo Caetano  
(Brésil, France, 2024)

AVEC  
Ricardo Teodoro,  
João Pedro Mariano,  
Bruna Linzmeyer...

Film présenté à la  
Semaine de la Critique  
au Festival de Cannes  
2024.

Châteauvallon  
Théâtre couvert

Yann Verburgh  
Johanny Bert

Marionnettes  
Musique

# LA (NOUVELLE) RONDE

En 1897, Arthur Schnitzler faisait scandale avec *La Ronde*, une pièce sur les libertés sexuelles dans la société viennoise. Dans ce spectacle, Johanny Bert donne un coup de jeûne à ce texte, célébrant l'amour sous toutes ses formes. Porté par six actrices et acteurs marionnettistes, ce spectacle nous donne à voir avec humour un nouveau genre de marionnette.

*Véritable ode à la liberté et au désir, cette ronde nouvelle saisit avec une acuité rare et documentée toutes les couleurs qui composent l'arc-en-ciel des amours contemporaines. Un spectacle plein d'humour qui ne vous laissera certainement pas indifférent. Zone critique*

Retrouvez  
Johanny Bert  
au Liberté les 22,  
23, 26 et 27 nov.  
avec le spectacle  
*Hen* (p. 25) et le sam.  
30 nov. de 11<sup>h</sup> à 13<sup>h</sup>  
pour une rencontre  
autour des étapes de  
création du spectacle  
*La (Nouvelle) Ronde*  
(p. 32).

TEXTE  
Johanny Bert  
à l'exception  
de la scène 6,  
écrite par l'équipe

CONCEPTION  
ET MISE EN SCÈNE  
Johanny Bert

AVEC  
Yasmine Berthoin,  
Yohann-Hicham Boutahar,  
Rose Chaussavoine,  
George Cizeron,  
Enzo Dorr,  
et Elise Martin

MUSIQUE LIVE  
Fanny Lasfargues  
PRODUCTION  
Théâtre de Romette

Dès 16 ans

Durée 1<sup>h</sup>40

De 5 € à 30 €

Une navette  
BUS offerte vous  
transporte de la place  
de la Liberté jusqu'à  
Châteauvallon. (p. 41)

NOVEMBRE

Ven. 29

20<sup>h</sup>



© Christophe Reynaud de Lage

# JOHANNY BERT

*La (Nouvelle) Ronde* est un spectacle qui porte en lui-même de nombreux questionnements sur les sexualités et les identités de genre. L'équipe nous propose de revenir sur les étapes de sa création. Elle nous dévoile les questions qu'elle a soulevées sur la légitimité que l'on a à porter tel ou tel sujet. Comment on parle de soi ? De l'intime, mais qui touche tout le monde ? Et en quoi le vécu de chacun-e des comédien-nes marionnettistes a pu intervenir sur l'écriture d'un tel spectacle.

RENCONTRE



Sam. 30 nov.  
11h

Dès 16 ans

Durée 2h

Gratuit sur réservation

AVEC  
Johanny Bert,  
metteur en scène,  
comédien et plasticien

Masterclass  
de **Johanny Bert**  
avec le Conservatoire  
TPM le jeu. 28 nov.  
à Châteauevallon.

© Christophe Raynaud de Laage



# DÉBANDADE

Sur scène, Olivia Grandville invite sept danseurs aux origines culturelles et parcours artistiques différents, tous nés dans les années 1990, à interroger leur perception de la masculinité. En choisissant de leur tendre joyeusement le micro, elle met en mouvement ces différents récits en rentrant dans leur intimité.

On retrouve dans *Débandade* le goût prononcé d'Olivia Grandville pour le polymorphisme de la danse. Au son d'une playlist allant d'Elvis Presley à Missy Elliot, les sept interprètes partagent des histoires, témoignages et ressentis avec ironie. Et font voler en éclats une myriade de stéréotypes.

*Une pièce qui aborde la virilité avec grâce et humour.*  
Télérama

CONCEPTION  
Olivia Grandville  
CHORÉGRAPHIE  
Olivia Grandville  
et les interprètes  
AVEC  
Habib Ben Tanfous,  
Jordan Deschamps,  
Martin Gil,  
Ludovico Paladini,  
Matthieu Patarozzi,  
Matthieu Sinault,  
Eric Windmi Nebie  
et Jonathan Kingsley  
Seilman ou  
Antoine Bellanger  
CRÉATION SONORE  
Jonathan Kingsley Seilman  
PRODUCTION  
Mille Plateaux /  
CCN La Rochelle

Dès 13 ans

Durée 1h30

Garde d'enfants  
L'association **Les Yeux Dans Les Jeux** anime une soirée pour les enfants de 6 à 12 ans. Réservation obligatoire au moins une semaine avant la date de la représentation sur notre site internet ou au 09 800 840 40.  
€ · 2 €

De 5 € à 30 €

NOVEMBRE

Sam. 30

20h



© Marc Domage

# & AUSSI À CHÂTEAUVALLON-LIBERTÉ

# & AUSSI À CHÂTEAUVALLON-LIBERTÉ

3  
4

  
Le Liberté  
Salle Albert Camus

Courts-métrages  
en Liberté

Projection  
Débat

  
Le Liberté  
Salle Albert Camus

Buntarô Futagawa  
Misato Mochizuki  
& l'Ensemble Polychronies

Ciné-concert

3  
5

## 10 ANS DES COURTS-MÉTRAGES EN LIBERTÉ

Depuis 10 ans, la Scène nationale propose une action artistique et culturelle d'envergure, à destination des jeunes de l'aire toulonnaise : écrire, jouer et réaliser leurs propres courts-métrages de A à Z, encadrés par une équipe de réalisatrices et réalisateurs professionnel·les, chaque année sur un sujet de société en lien avec un Théma.

Pour fêter la dixième et dernière année de cette action, la Scène nationale vous convie à une journée forte en émotions ! La créativité de ces films, leur sérieux, leur humour souvent, leur poésie toujours, auront permis d'aborder des sujets de société importants, très souvent sous l'angle du harcèlement qui s'est révélé être un fil rouge saison après saison. En écho à la Journée nationale de lutte contre le harcèlement, venez donc voir ou revoir sur grand écran quelques-uns de ces courts-métrages réalisés depuis 2014, qui montrent à quel point les jeunes ont su s'emparer de cette action emblématique pour parler de ce qui les touche.

ÉQUIPE ARTISTIQUE  
Vincent Berenger,  
Geoffrey Fages  
et Éloïse Mercier  
ELLES ET ILS ONT PARTICIPÉ  
AUX 10 ANS DES  
COURTS-MÉTRAGES  
EN LIBERTÉ :  
Julien Bengel,  
Adrien Bertholon,  
Ronan Le Roux,  
Florian Puech  
et Amandine Stelletta



En famille dès 9 ans  
—  
Durée estimée 2<sup>H</sup>  
—  
Gratuit sur réservation

### NOVEMBRE

Lun. 4 14<sup>H</sup>30\*  
Lun. 4 20<sup>H</sup>  
\*Représentation scolaire

e Vincent Bérenger  
Châteauvallon-Liberté, scène nationale

## OROCHI

Œuvre fondatrice du cinéma japonais, ce tout premier film de samouraïs est mis en musique par la compositrice Misato Mochizuki et joué en direct, au pied de l'écran, par les percussions de l'Ensemble Polychronies.

Banni de son école pour un motif injuste, le jeune samouraï Kunitomi Heizaburo doit prendre la route et s'éloigner de celle qu'il aime. Humilié puis jeté en prison, il empruntera le chemin de la marginalité afin de survivre dans un monde qui lui reste hostile. Ce film préfigure le chambara moderne avec son héros maudit, cher à Akira Kurosawa, les combats de sabres, les trahisons, l'amour et la folie.

Alliage original entre tradition occidentale et souffle asiatique, l'écriture musicale de Misato Mochizuki développe des rythmiques séduisantes et des timbres improbables, avec une grande liberté formelle et stylistique. La partition de Misato Mochizuki qui accompagne le film a été commandée spécialement pour les percussions de l'Ensemble de musique de chambre Polychronies.

Dans le cadre de la 18<sup>e</sup> édition du FiMé — Festival International des Musiques d'Écran du 2 au 10 novembre 2024.

FILM DE  
Buntarô Futagawa  
(Japon, 1925, n&b)  
AVEC  
Tsumasaburô Bandô,  
Misao Seki,  
Utako Tamaki...  
COMPOSITION  
Misato Mochizuki  
MUSIQUE  
Ensemble Polychronies  
CRÉATION MONDIALE,  
COMMANDE EN  
COPRODUCTION  
Polychronies / FiMé  
AVEC LE SOUTIEN DE  
la Fondation Sasakawa



En famille dès 12 ans  
—  
Durée 1<sup>H</sup>15  
—  
De 5 € à 30 €

### NOVEMBRE

Jeu. 7 20<sup>H</sup>

e Thomas O'Brien



# & AUSSI À CHÂTEAUVALLON-LIBERTÉ

3  
6  
Châteauvallon  
Théâtre couvert

Taoufiq Izeddiou

Danse

## LA TERRE EN TRANSE

La transe comme antidote pour changer le monde. En 2021, le chorégraphe Taoufiq Izeddiou lançait la trilogie *Le monde en transe* en réaction à la crise sanitaire. Après les deux volets *Hmadcha* et *Hors du monde*, il poursuit sa quête sur le dépassement de soi et clôt ce cycle avec cette très belle pièce créée au festival Montpellier Danse 2024.

Sur le tempo envoûtant de trois percussionnistes, neuf danseuses et danseurs cherchent à donner un sens à la vie, dans ce monde impacté par l'épidémie et le confinement. Toutes et tous, les corps vibrants, les pulsations de plus en plus fortes et les consciences reliées incarnent cette humanité en transe. S'inspirant de rythmes d'ici et d'ailleurs, du sud du Maroc, d'Italie, ou bien techno, Taoufiq Izeddiou expérimente l'épuisement des corps. La transe comme espace de liberté. S'abandonner, lâcher prise, pour changer soi-même et son environnement. *La Terre en Transe* nous intime un nouveau départ, pour inventer le monde autrement.

CHORÉGRAPHE  
Taoufiq Izeddiou  
CRÉATION SONORE  
Taoufiq Izeddiou  
et Saïd Aït el Moumen

AVEC  
Taoufiq Izeddiou,  
Suzie Babin,  
Juliette Bouissou,  
Chourouk El Mahati,  
Mohamed Lamqayssi,  
Moad Haddadi,  
Hassan Oumzili,  
Angela Vanoni  
et Oumaima Manai

MUSIQUE  
Boubker Oumouli,  
Aziz Lekhraïf  
et Taoufiq Abanai

PRODUCTION  
Anania Danse

Dès 12 ans

Durée 1h10

De 5 € à 30 €

Une navette  
BUS offerte vous  
transporte de la place  
de la Liberté jusqu'à  
Châteauvallon. (p. 41)

NOVEMBRE

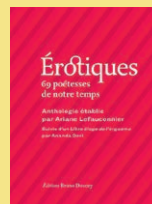
Mar. 12

20h



### LE DÉSIR

Textes **Sappho**  
Éditions Mille et une nuits (2024)  
Poèmes et fragments explorant  
avec lyrisme le thème du désir.  
€ • 3,50 €



### ÉROTIQUES : 69 POÉTESSES DE NOTRE TEMPS

Éditions Bruno Doucey (2024)  
Une anthologie qui rassemble les poèmes  
de 69 autrices originaires de différents  
pays, évoquant l'érotisme, les tabous  
sexuels, la sensualité, le carcan patriarcal,  
l'insoumission, le désir, entre autres.  
€ • 20 €



### LES ARGONAUTES

Texte **Maggie Nelson**  
Éditions Points (2022)  
Dans ce livre, Maggie Nelson évoque  
sa rencontre avec Harry, vidéaste et  
performeur, se revendiquant *gender fluid*,  
ni homme ni femme, l'enfant qu'elle a mis  
au monde, et livre une réflexion sur  
le genre et les identités assignées.  
€ • 6,95 €



### LA CHAIR EST TRISTE HÉLAS

Texte **Ovidie**  
Éditions Points (2024)  
Un récit autofictionnel dans lequel la  
narratrice, aux abords de la quarantaine,  
choisit de ne plus avoir de relations  
sexuelles. Elle évoque sa lassitude face  
aux sempiternels scénarios érotiques  
et son refus de céder aux injonctions  
faites aux femmes.  
€ • 6,95 €

3  
7  
LA  
SÉLECTION  
DE LA  
LIBRAIRIE  
CHARLEMAGNE



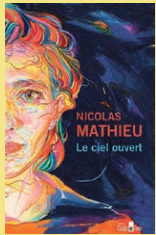


## LIRE ET DIRE LE DÉSIR : #WHENIWAS15

Préface **Nicolas Mathieu**  
Éditions Thierry Magnier (2023)

Après l'interdiction de la vente aux mineures du roman *Bien trop petit* de Manu Causse en juillet 2023, 70 hommes et femmes racontent dans de courts textes comment la littérature a participé à l'éveil de leur sexualité et à leurs premiers émois adolescents.

€ • 10 €



## LE CIEL OUVERT

Texte **Nicolas Mathieu**  
Éditions Gabelire (2024)

Ces poèmes en prose en forme de microfictions, publiés au fil des années sur Instagram, dessinent le visage d'un amour fou, donnant à voir un monde de coïncidences, d'analogies et de banalités transformées en trésors : les villes entrevues, les rencontres et les commencements, le désespoir et les joies, les saisons, les matins au lit et les dîners avortés, les gueules de bois ou encore l'attente.

€ • 22,50 €



## LA FIN DES MONSTRES : RÉCIT D'UNE TRAJECTOIRE TRANS

Texte **Tal Madesta**  
Éditions La Déferlante (2023)

Une plongée dans l'expérience de la transition de genre, à travers un récit qui fait vivre et comprendre avec intensité la disparition d'une identité suivie d'une renaissance.  
*Prix de l'essai Les Inrockuptibles 2023.*

€ • 15 €



## UN APPARTEMENT SUR URANUS : CHRONIQUES DE LA TRAVERSÉE

Texte **Paul B. Preciado**  
Éditions Points (2021)

Dans ces chroniques parues dans *Libération*, l'auteur témoigne de son expérience de changement de sexe et de son opposition à l'hétéronormativité. En faveur des droits des transgenres, il développe une approche politique révolutionnaire dépassant la seule question de la sexualité, s'interrogeant sur des sujets d'actualité comme l'indépendance de la Catalogne et la résurgence du fascisme.

€ • 8,40 €



## ORLANDO : UNE BIOGRAPHIE

Texte **Virginia Woolf**  
Éditions Le Bruit du temps (2020)

Initialement publiée en 1931, la présente édition respecte le vœu de Virginia Woolf de présenter son livre comme une biographie. Elle comporte également les illustrations de l'édition originale, mêlant documents d'archives et photographies personnelles d'Angelica Bell et Vita Sackville-West, cette dernière ayant inspiré à l'écrivaine le personnage d'Orlando.

€ • 15 €



## DANS LA CAGE : UNE AUTOBIOGRAPHIE SOCIO- PORNOGRAPHIQUE

Texte **Océan**  
Éditions Julliard (2023)

Le scénariste, acteur et réalisateur confie ses fantasmes sexuels profonds dans un récit autobiographique à vocation féministe, qui convoque aussi bien des souvenirs d'enfance et de jeunesse que des réflexions sociétales. Il retrace sa quête, depuis son enfance de petite fille dans un système patriarcal à sa vie d'homme trans adulte.

€ • 19 €



Jannis, serveur au Bar du Soleil, Hyères.

## LES ROSÉS DE PROVENCE

DES ROSÉS  
QUI SE  
DISTINGUENT.

  
CÔTES DE  
PROVENCE

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

# PARTENAIRES

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ET CULTURELS DE CHÂTEAUVALLON-LIBERTÉ, SCÈNE NATIONALE

Soutenu par



## PARTENAIRES MÉDIAS ET ENTREPRISES DE CHÂTEAUVALLON-LIBERTÉ, SCÈNE NATIONALE

arte | Télérama' | Les Inrockuptibles | reseaumistral | GROUPE RATP

## ILS SE SONT ASSOCIÉS AU THÈMA #47 — CHAIR DÉSIR



CONSERVATOIRE \* TPM

STRADA

## ILS SE SONT ASSOCIÉS AU FESTIVAL IN&OUT 2024



ROYAL



CONSERVATOIRE \* TPM

A3 INTERPRÉTATION



## CHÂTEAUVALLON

795 Chemin de Châteauvallon  
Ollioules

## LE LIBERTÉ

Grand Hôtel — Place de la Liberté  
Toulon

## CINÉMA LE ROYAL

2 rue du Docteur Jean Bertholet — Toulon

## LE MAZ

1 place Mazarin — Toulon

CONCEPTION GRAPHIQUE

Hélène Mailloux & Cécilia Montesinos

ILLUSTRATIONS

Dans les Dents — Guillaume Denaud

RÉDACTION DES TEXTES DES SPECTACLES

Vanessa Asse

IMPRESSION

Imprimerie CCI

9 av. Paul Héroult — Marseille

La distribution intégrale et les mentions complémentaires sont à retrouver sur les pages spectacles de [chateauvallon-liberte.fr](http://chateauvallon-liberte.fr)



Avant ou après les événements du Festival In&Out et pour la soirée *Dance Floor* de la D'Jette du Nomad' Dancefloor du mer. 27 nov., rendez-vous au Maz, bar — restaurant convivial et complice !

## EN NAVETTE

En partenariat avec le réseau Mistral, une navette BUS offerte vous transporte de la place de la Liberté jusqu'à Châteauvallon les soirs de spectacle au Théâtre couvert. Départ de l'arrêt Liberté 1<sup>h</sup>10 avant le début du spectacle.

→ Réservation nécessaire et possible jusqu'à la veille du spectacle, par téléphone au 09 800 840 40 ou lors de votre réservation sur internet.



## NOUVEAU : SIMPLIFIEZ-VOUS LA VIE AVEC LA BILLETTERIE DÉMATÉRIALISÉE !

Réserver une place n'a jamais été aussi simple : en quelques clics, recevez votre billet par mail et présentez-le sur votre smartphone ou imprimé le jour de l'évènement. Plus besoin de faire la queue au guichet ! Et plus de billet perdu : vous pourrez toujours le retrouver dans votre compte client sur notre interface de billetterie.

# LE THÉMA

# C'EST QUOI?



SPECTACLES

FILMS

RENCONTRES

EXPOSITIONS

Des rencontres, expositions, films, soirées festives, etc. viennent enrichir la saison pour aborder des thématiques en lien avec les spectacles et en écho avec des sujets d'actualité. Le Théma c'est une fenêtre sur le monde qui donne à voir, à penser et à débattre.