



LA FLÈCHE
théâtre



J'OUBLIE TOUT

DE ET AVEC JULIEN GALLIX

Compagnie Le Square



BUREAU DE PRESSE – ZEF

ISABELLE MURAOUR : 06 18 46 67 37

ASSISTÉE DE CLARISSE GOURMELON : 06 32 63 60 57

CONTACT@ZEF-BUREAU.FR / WWW.ZEF-BUREAU.FR

J'OUBLIE TOUT

AUTEUR & COMÉDIEN

Julien Gallix

METTEUR EN SCÈNE

Louis Meignan

SCÉNOGRAPHIE & COSTUMES

Julien Gallix

LUMIÈRE

Rose Noël

SON / MUSIQUE

Always Late

DURÉE

1h10

DU 9 OCTOBRE 2024 AU 11 DÉCEMBRE 2024
LES MERCREDIS À 21H

ACCÈS

THÉÂTRE LA FLÈCHE

77 rue de Charonne, 75011 Paris

Métro ligne 9 : Charonne

Métro ligne 8 : Ledru-rollin ou Faidherbe Chaligny

Réservations : info@theatrelafleche.fr

01 40 09 70 40

RÉSUMÉ

"Tu es Julien Marie, tu portes le même nom que Jul. Tu es l'élu. Tu es l'ovni."

Julien, jeune garçon du sud de la France, entend pour la première fois le rappeur Jul à la radio. Il devient fan, de sa musique, de ses messages, de son mode de vie. Lui, le jeune 'chien de la casse' s'identifie dans l'artiste marseillais qui devient une véritable bouée de sauvetage dans sa vie. Un jour dans une église, Julien a une apparition. La vierge Marie lui apprend qu'il porte le même nom que Jul. Julien Mari. Il est l'élu.

NOTE D'INTENTION

"J'oublie tout" oscille entre fiction pure et éléments autobiographiques. Comme pour mieux raconter la trajectoire d'un jeune garçon du sud de la France, comme il en existe des milliers. Des jeunes qui cherchent à exister dans une société leur vendant des rêves inaccessibles. Des jeunes qui ont l'impression de ne compter pour rien et qui doivent redoubler d'efforts pour tenter de faire sauter le plafond de verre. Ces jeunes, c'est moi, c'est n'importe qui. Ces jeunes, c'est Jul.

Il s'agit moins d'un spectacle sur Jul que sur ce qu'il incarne et représente pour la jeunesse d'aujourd'hui. Jul est ici une toile de fond. Une figure mythique dans la recherche d'identité. Il est un exemple de réussite, d'abnégation et de confiance inébranlable en ce que l'on représente. Parce que la jeunesse a plus que jamais besoin de mythes et de héros. Parce que la jeunesse a plus que jamais besoin de crier, de chanter, de rapper, pour qu'on l'entende.

LA COMPAGNIE

Le Square a été créé en début d'année 2024. Elle est basée à Montpellier, ville natale de Julien Gallix. "J'oublie tout", seul en scène écrit et interprété par Julien Gallix et mis en scène par Thomas Rio est la toute première création de la compagnie et se produira au théâtre La Flèche d'octobre à décembre 2024. D'autres créations sont à venir fin 2024-début 2025.

L'ÉQUIPE

LOUIS MEIGNAN

METTEUR EN SCÈNE

Louis Meignan a 28 ans. Il est né à Château-Gontier en Mayenne (53). Après plusieurs années d'études dans le commerce, il se lance dans le théâtre au Cours Florent à Paris en 2016 pendant 4 ans où il travaille avec Hugo Horsin, Julie Recoing ainsi que Suzanne Marrot.

En 2021, il obtient le concours de la comédie de Saint Étienne, école qui s'est terminée en Juillet 2024. Durant cette période, il participe à plusieurs projets notamment dirigés par Sylvain Creuzevault, Anne-Laure Liégeois ou encore Matthieu Cruciani.

À côté de l'art dramatique, il est fan de sport (handball, football, tennis, etc) et de musique qu'il pratique un peu en jouant de la batterie et du piano.

JULIEN GALLIX

AUTEUR & COMÉDIEN

Originaire de Montpellier, Julien embrasse d'abord une carrière dans le rugby avant de monter à Paris finir ses études de droit. Il entre en parallèle au Cours Florent en 2018. En 2021, il intègre le Studio ESCA à Asnières sur Seine, où il se lie d'amitié avec Thomas Rio. Il joue dans "Ruy Blas" mis en scène par Jacques Weber au théâtre Marigny, dans "On est là" de Pauline Sales mis en scène par Paul Desveaux et dans "L'affaire Rosalind Franklin" mis en scène par Julie Timmerman. "J'oublie tout" est son tout premier texte à être monté. Il se produit au Théâtre La Flèche d'octobre à Décembre 2024.