

Compagnie Louis Brouillard Joël Pommerat



24 / 25

LA TOURNÉE 2024/2025*

2024

6 au 13 sep. **NANTES** **La Réunification des deux Corées** *Le Grand T - Théâtre de Loire-Atlantique legrandt.fr*
présenté au *Théâtre Graslin*

7 au 10 nov. **SÉOUL (CORÉE)** **Contes et légendes** *LG Arts Center lgart.com*

21 au 23 nov. **SURESNES** **La Réunification des deux Corées** *Théâtre de Suresnes Jean Vilar theatre-suresnes.fr*

11 au 13 déc. **CHERBOURG** **La Réunification des deux Corées** *Le Trident - Scène nationale trident-scenenationale.com*
présenté à *La Brèche, Pôle National Cirque de Normandie, Cherbourg-Octeville*

Dans le cadre du Festival d'Automne à Paris :

14 au 16 nov. **CERGY-PONTOISE** **Marius** *Points communs - Scène nationale points-communs.com*
présenté au *Théâtre des Louvrais, Pontoise*

19 et 20 nov. **ÉVRY-COURCOURONNES** **Marius** *Théâtre de l'Agora - Scène nationale scenenationale-essonne.com*

29 nov. au 8 déc. **BOBIGNY** **Marius** *MC93 - Maison de la Culture mc93.com*

12 au 14 déc. **ST-QUENTIN-EN-YVELINES** **Marius** *Théâtre de St-Quentin-en-Yvelines - Scène nationale theatresqy.org*
présenté à *La Merise, Trappes*

18 et 19 déc. **NOISIEL** **Marius** *La Ferme du Buisson - Scène nationale lafermedubuisson.com*

2025

7 au 11 jan. **MARSEILLE** **Marius** *Le ZEF - Scène nationale lezef.org*
en coréalisation avec *Les Théâtres de Marseille*

7 au 17 jan. **LYON** **La Réunification des deux Corées** *Les Célestins theatredesclestins.com*

29 au 31 jan. **LIMOGES** **Marius** *Théâtre de l'Union - Centre dramatique national theatre-union.fr*

30 et 31 jan. **FOIX** **La Réunification des deux Corées** *L'Estive - Scène nationale lestive.com*

4 au 13 fév. **PARIS** **Amours (2)** *Théâtre du Rond-Point theatredurondpoint.fr*

14 au 16 fév. **MONTPELLIER** **La Réunification des deux Corées** *Cité européenne du théâtre domainedo.fr*

4 et 5 mars **ALÈS** **Marius** *Le Cratère - Scène nationale lecratere.fr*

12 au 21 mars **GENÈVE (SUISSE)** **Marius** *Comédie de Genève comedie.ch*

18 au 20 mars **ANTIBES** **La Réunification des deux Corées** *anthéa anthea-antibes.fr*

26 et 27 mars **CAVAILLON** **La Réunification des deux Corées** *La Garance - Scène nationale lagarance.com*

27 et 28 mars **CAEN** **Contes et légendes** *Comédie de Caen - Centre Dramatique National comediedecaen.com*

2 et 3 avril **TARBES** **Marius** *Le Parvis - Scène nationale parvis.net*

3 au 5 avril **BREST** **Contes et légendes** *Le Quartz - Scène nationale lequartz.com*

3 au 6 avril **CHÂTENAY-MALABRY** **La Réunification des deux Corées** *L'Azimut - Théâtre La Piscine l-azimut.fr*

16 et 17 avril **LA ROCHELLE** **La Réunification des deux Corées** *La Coursive - Scène nationale la-coursive.com*

23 avril au 3 mai **STRASBOURG** **Marius** *Théâtre National de Strasbourg tns.fr*

24 et 25 avril **CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE** **La Réunification des deux Corées** *La Comète - Scène nationale la-comete.fr*

24 au 29 avril **CHÂTEAUVALLON** **Nouvelle création** *Châteauvallon-Liberté - Scène nationale chateauvallon-liberte.fr*

6 et 7 mai **NARBONNE** **Marius** *Théâtre + Cinéma - Scène nationale theatrecinema-narbonne.com*

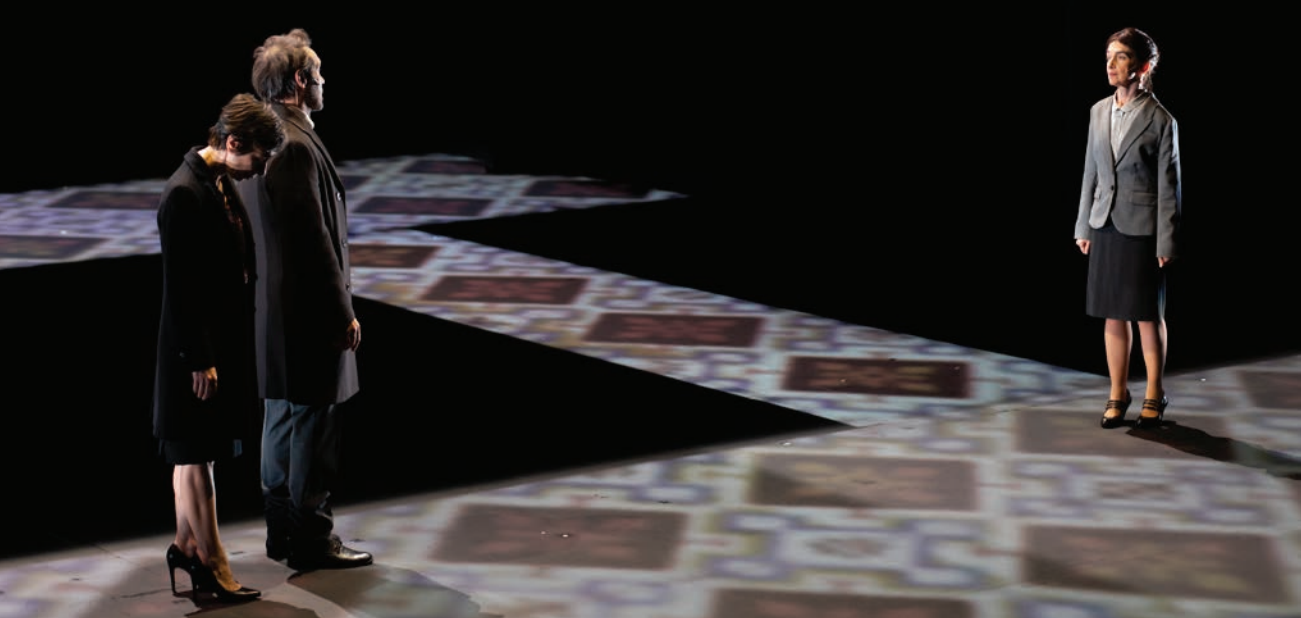
13 et 14 mai **COMPIÈGNE** **La Réunification des deux Corées** *Espace Jean Legendre theatresdecompiegne.com*

15 et 16 mai **BUCAREST (ROUMANIE)** **Contes et légendes** *X-FEST x-fest.ro*

20 au 22 mai **DUNKERQUE** **Marius** *Le Bateau Feu - Scène nationale lebateaufeu.com*

10 et 11 juin **COLOMBES** **Marius** *L'Avant Seine / Théâtre de Colombes lavant-seine.com*

23 au 26 juin **ANGERS** **La Réunification des deux Corées** *Festival d'Anjou / Grand Théâtre d'Angers festivaldanjou.com*



* Calendrier établi à la date du 8 octobre 2024. Toutes les dates de tournée sur louis-brouillard.fr

Compagnie Louis Brouillard – Joël Pommerat

37 bis boulevard de La Chapelle 75010 Paris - France · Tél. +33 (0)1 44 65 72 90

LE BUREAU

Co-directrice

Magali Briday-Voileau
m.briday@louis-brouillard.fr

Diffusion internationale,
missions spéciales et agent

Anne de Amézaga
a.deamezaga@louis-brouillard.fr

Chargé de communication

Vincent Ducos Sacasa
v.ducos@louis-brouillard.fr

Chargée des archives

Aliénor Fernandez
a.fernandez@louis-brouillard.fr

Directrice de production

Lorraine Ronsin-Quéchon
l.ronsin-quechon@louis-brouillard.fr

Administratrice

Elsa Blossier
e.blossier@louis-brouillard.fr

Responsable des tournées

Pierre-Quentin Derrien
p.derrien@louis-brouillard.fr

Chargée de production
et de médiation culturelle

Alice Caputo
a.caputo@louis-brouillard.fr

Diffusion, développement,
attachée de presse

Isabelle Muraour
i.muraour@louis-brouillard.fr

Directeur technique

Emmanuel Abate
e.abate@louis-brouillard.fr

Direction technique adjointe

Thaïs Morel
t.morel@louis-brouillard.fr

Bureau de l'association
Roger Guérin, Président
Évelyne Pommerat, Secrétaire
Dominique Dreyfus, Trésorière

L'ÉQUIPE DE LA SAISON 2024/2025

Emmanuel Abate directeur technique · **Prescillia Amany Kouamé** comédienne · **Anne de Amézaga** diffusion internationale, missions spéciales et agent · **Damien Baudry** comédien · **Saadia Bentaïeb** comédienne · **Rodrigue Bernard** régisseur lumière · **Agnès Berthon** comédienne · **Yoann Blanchard** régisseur son · **Elsa Blossier** administratrice · **Jean-Édouard Bodziak** comédien · **Elsa Bouchain** comédienne · **Marion Boudier** dramaturge · **Antoine Bourgain** régisseur son · **Magali Briday-Voileau** co-directrice · **Alice Caputo** chargée de production et de médiation culturelle · **David Charier** référent droits d'auteur, assistant à la mise en scène · **Julien Chatenet** régisseur lumière · **Yannick Choirat** comédien · **Grégoire Chomel** régisseur vidéo · **Jean-Pierre Costanziello** régisseur plateau



Isabelle Deffin costumière · **Olivier Delachavonnery** régisseur plateau · **Manon Denarié** habilleuse · **Pierre-Quentin Derrien** responsable des tournées · **Léna Dia** comédienne · **Baptiste Douaud** régisseur de scène · **Élise Douyère** comédienne · **Vincent Ducos Sacasa** chargé de communication · **Aliénor Fernandez** chargée des archives · **Héloïse Fizet** régisseuse plateau · **Angélique Flaugère** comédienne · **Philippe Frécon** comédien · **Floriane Fumey** chargée de production · **Michel Galera** comédien · **Lucie Grunstein** comédienne · **Lucie Guien** comédienne · **Roxane Isnard** comédienne, assistante à la mise en scène · **Renaud Laporte** machiniste · **Pierre-Yves Le Borgne** régisseur plateau · **Aliénor Lebert** régisseuse lumière · **Marion Levesque** comédienne · **Antonin Leymarie** musicien, compositeur · **François Leymarie** implantation et réalisation de l'écriture sonore · **Claire Lezer** habilleuse · **Gwendal Malard** régisseur lumière · **Murielle Martinelli** comédienne · **Ange Melenyk** comédien · **Jean-Sébastien Merle**

perruquier · **Séverine Merlier** habilleuse · **Jean-Pierre Michel** régisseur lumière · **Stéphane Midon** machiniste · **David Monerrat** machiniste · **Anthony Moreau** comédien · **Thaïs Morel** direction technique adjointe · **Isabelle Muraour** diffusion, développement, attachée de presse · **Ruth Olaizola** comédienne · **Angéline Pelandakis** comédienne · **Philippe Perrin** créateur et régisseur son · **Marie Piemontese** comédienne · **Thierry Platel** machiniste · **Joël Pommerat** direction et écriture des spectacles · **Julie Poulain** créatrice perruques et maquillage · **Lenni Prézélin** comédienne · **Redwane Rajel** comédien · **Thomas Ramon** réalisation décors et accessoires · **Garance Rivoal** assistante à la mise en scène · **Isabelle Rivoal** comédienne · **Lorraine Ronsin-Quéchon** directrice de production · **Anne Rotger** comédienne · **Renaud Rubiano** créateur vidéo · **Jean Ruimi** comédien · **Yann Sagnol** machiniste · **Fany Schweitzer** régisseuse son · **David Sighicelli** comédien · **Éric Soyer** scénographe, créateur lumière · **Sambassa Sylla** apprenti administration et production · **Jorge Tomé** régisseur de sur-titres · **Bernard Traversa** comédien · **Lucia Trotta** assistante à la mise en scène, assistante personnelle de Joël Pommerat · **Maxime Tshibangu** comédien · **Ludovic Velon** régisseur plateau, comédien

NOS SOUTIENS ET PARTENAIRES

La Compagnie Louis Brouillard est conventionnée. Elle reçoit le soutien du ministère de la Culture, de la Direction régionale des affaires culturelles Île-de-France et de la Région Île-de-France.

Joël Pommerat et la Compagnie Louis Brouillard sont associés à Nanterre-Amandiers, à La Coursive - Scène nationale de La Rochelle, et au TNP / Théâtre National Populaire de Villeurbanne.

La Compagnie Louis Brouillard reçoit régulièrement le soutien de l'Institut Français et de la Ville de Paris pour ses projets à l'international.

La Compagnie Louis Brouillard travaille en étroite collaboration avec l'association *Ensuite*, le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation (SPIP Bouches-du-Rhône et Vaucluse), la Direction interrégionale des services pénitentiaires Sud-Est, et la Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur.

L'association *Ensuite* est une structure d'accompagnement social et artistique qui découle de la troupe de théâtre fondée en 2014 en prison, à la Maison Centrale d'Arles par Jean Ruimi et Joël Pommerat. Remerciements à Jérôme Guimon.

Depuis plusieurs années la Compagnie Louis Brouillard travaille avec l'association *Accès Culture* pour proposer des services d'accessibilité à nos créations. accessculture.org

Livre · Contes et légendes
publié aux éditions Actes Sud

En librairie le 16 octobre 2024 actes-sud.fr

La photographe Agathe Pommerat, en collaboration avec Joël Pommerat, a mené un reportage photographique pour donner vie aux personnages robots et humains de *Contes et légendes*.

Ces photographies inédites accompagnent la publication du texte intégral du spectacle.

Disque · La Réunification des deux Corées

Univers sonore de la création théâtrale de Joël Pommerat

Musique originale de Antonin Leymarie

Disponible le 1 novembre 2024 bfan.link/la-reunification-des-deux-corees

Concert · Antonin Leymarie - Les B.O. de Joël Pommerat

Les 29 et 30 novembre au Théâtre Silvia Monfort, Paris theatresilviamonfort.eu

En quintet (piano, voix, basse, guitare et batterie), Antonin Leymarie retranscrit avec nous quelques-unes de ses bandes originales :

Cercles / Fictions, La Réunification des deux Corées, Contes et légendes.



Les textes de Joël Pommerat sont édités chez Actes Sud-Papiers, à l'exception de *Marius* qui n'est pas édité.

