

DOSSIER DE PRESSE

LA HALLE AUX GRAINS



GÉNÉRATION CLIMAT #4

Du 15 au 21 janvier 2025

NOUVELLES PRATIQUES ET INITIATIVES



SCÈNE NATIONALE
DE BLOIS

WWW.HALLEAUXGRAINS.COM



LA
HALLE
AUX
GRAINS

SCÈNE NATIONALE
DE BLOIS

Direction : Frédéric Maragnani
Resp. communication : Sandrine Lhuillier . 07 69 53 82 78

Service de presse : Zef : contact@zef-bureau.fr - 01 43 73 08 88
Isabelle Muraour - 06 18 46 67 37 / Assistée de Clarisse Gourmelon - 06 32 63 60 57

GÉNÉRATION CLIMAT #4

4^{ème} édition de Génération Climat, le temps fort artistique et sociétal de la Halle aux grains - Scène nationale de Blois !

Plus qu'un festival, Génération Climat est une plateforme d'échanges, un « hub » d'une nouvelle génération, qui, pendant une semaine, rassemble des humanités et donne la parole à celles et ceux qui inventent et réfléchissent à de nouvelles pratiques culturelles et artistiques. La Halle aux grains est le lieu idéal de ces échanges : spectacle, expositions, travaux d'élèves, set musical, midis curieux, coin lecture et librairie, atelier cuisine, table ronde, carte blanche et projections.

Génération Climat : un rendez-vous emblématique de Blois qui se transforme en générateur à idées pour inventer, ensemble, de nouvelles façons de vivre nos territoires, notre monde, et créer de nouveaux récits qui le racontent !

MERCREDI 15 JANVIER

OUVERTURE DU FESTIVAL À 18H30

Une soirée événement en compagnie des jeunes qui ont réalisé les projets d'expositions/installations artistiques autour de la thématique **LES NOUVELLES PRATIQUES**.

Une soirée interactive entre le public les étudiants, et les artistes dans la grande halle réservée aux expositions éphémères. L'occasion de faire la part belle à l'expression et au regard de la jeunesse sur nos enjeux futurs avec plusieurs ateliers participatifs au cours de la soirée : sérigraphie, tufting (technique textile artistique de fabrication de tapis), visite flash des expos. Et pour finir, un set musical de l'artiste JOUBe propice à la convivialité.

JOUBe, artiste-musicien

JOUBe combine dancefloor, rencontre humaine et vélo. Ses recherches sonores l'ont amené à enregistrer les terres glacées du Groenland jusqu'aux vaches du Jura. Aujourd'hui il souhaite parcourir l'hexagone à la force des mollets sur son bicycle qui, une fois arrivé sur scène, devient un instrument de musique hybride. Génération Climat est le point de départ de ses tout premiers coups de pédale vers un voyage cyclo-électronique, dont personne ne connaît encore la destination...

En partenariat avec le festival Connexion
Gratuit / sur réservation

STUDIO ZEF EN LIVE

LA radio associative blésoise, gérée par des animateurs bénévoles et passionnée par la vie locale, les événements culturels et tout ce qui fait l'actualité du territoire, installe à nouveau son studio mobile pour une émission en direct spéciale GENERATION CLIMAT. À écouter et réécouter sans modération.

Expos dans la halle, pendant la semaine de Génération Climat, en entrée libre et gratuite à partir de 13h !

(Fermeture le samedi 18 janvier à 20h et le dimanche 19 janvier à 16h, les autres jours : à l'issue des événements programmés).

ÉCOLE D'ART DE BLOIS-AGGLOPOLYS

C'est une école non diplômante au cœur d'un site culturel réunissant en plus La Fondation du doute le Conservatoire à rayonnement départemental. Elle est engagée dans des pratiques pédagogiques expérimentales et fonctionne en projets. En intégrant des méthodes participatives, sa pédagogie vise à stimuler la créativité des jeunes (scolaires) et des adultes (pratiques amateurs). Sa mission est de sensibiliser les publics aux différentes formes d'expressions artistiques contemporaines à travers l'apprentissage des techniques, l'histoire de l'art, le décloisonnement des pratiques et la rencontre avec des œuvres et des artistes tout au long de l'année.

De l'objet à son déchet

Atelier photographie numérique, professeure Aude berthelot
Diaporama en diptyque de deux séries de photographies dans lesquelles les objets sont installés dans divers contextes interrogeant la limite entre l'objet ou son déchet.
en partenariat avec Valcante

Le street golf c'est quoi ?

Atelier préparatoire étudiants, professeur Denis Auton
Une pratique sportive issue du golf classique, mais qui s'adapte à un nouvel environnement comme la ville, la rue, les intérieurs de cours, les trottoirs... Cette pratique ludique pour s'adapter, inventer, faire évoluer, transformer, ... autant de terminologies qu'il est facile de rapprocher des enjeux écologiques.
Les étudiants ont créé des parcours de « street golf » à partir de chutes de matériaux difficiles de réemploi et issus de l'industrie.
En partenariat avec la chutothèque Précious kitchen de Tours

Construire demain

Atelier adolescents (15-18 ans), professeur Thomas Wattebled
Un échafaudage fragile nous surplombe, dressé à la hâte comme pour construire le monde de demain. Cette installation collective a été réalisée avec le bambou du jardin de l'école d'art.

ÉCOLE DE LA NATURE ET DU PAYSAGE (ENP-INSA – CENTRE-VAL DE LOIRE)

La vie des places - par les étudiants de 2^e et 3^e année

Au cours du premier semestre les étudiants se sont questionnés sur l'usage des espaces publics bloisais. Sur le postulat que « L'espace public est à la société, ce que la scène est au théâtre », les élèves ont cheminé, observé, noté, questionné, analysé, dérivé dans la ville de Blois pour identifier des pistes d'intervention dans certains quartiers : Médicis, Quinière, Arrou, Nord, Écoles, Bourg Neuf, Préfecture, Halle aux grains... pour en imaginer des transformations spatiales à venir, qui réunies, construisent un cheminement collectif et répondent aux problématiques des espaces publics dans la fabrique de la ville de demain.

LYCÉE CAMILLE CLAUDEL

DN MADE OBJET (DN3)

Nouvelles manières d'investir les bords de Loire : traces et récits

De mars à octobre 2024, la rive sud de la Loire entre les ponts Jacques Gabriel et François Mitterrand a vu éclore une dizaine de prototypes, éveillant curiosité et expériences nouvelles pour regarder et investir le

paysage. Ces d'objets, de constructions ou de dispositifs graphiques, pensés et réalisés par des étudiant.es de 3 écoles bloisaises (Ecole Nationale Supérieure de la Nature et du Paysage, l'ETIC, et le pôle supérieur Design et Métiers d'Art du Lycée Camille Claudel) ont laissé des traces, des souvenirs et des désirs qui appartiennent à toutes et à tous. Ils font écho à la table ronde du jeudi 21 janvier 2025.

DN MADE (DN2) GRAPHISME

Changez : redéfinir ce que l'on appelle aujourd'hui «les bonnes manières» ?

Mêlant tradition et modernité, cette production artisanale et graphique propose une relecture contemporaine des usages et des savoir-faire. De la teinture naturelle des écheveaux à la délicatesse de la broderie, les étudiants vous invitent à opérer un changement d'habitude et d'attitude au quotidien. Cette série de 24 visuels illustre avec finesse et créativité la réflexion sur les codes esthétiques, éthiques et sociaux. Une invitation à repenser notre façon de faire et d'être, dans un dialogue entre héritage et innovation.

Ahahah Les Bonnes Manières !

S'approprier les phrases d'hommes et de femmes politiques censés... montrer les bonnes manières ? Un décalage s'opère, une mise en tension, des réponses visuelles de la jeune génération. Les compositions seront sérigraphiées en direct, à la demande.

DNMADE (DN3)

Ahahah Les bonnes manières !

Une série de cartes postales, sur le thème du IL Y A TROP DE... Trop de déchets, de femmes, de chômage, de bruit, ... Sourire de nos maux. Cette série confronte texte et image photographique.

STD2A

Les Beaux Fragments

Cette fresque en mosaïque a été réalisée par les élèves de la classe de sciences et technologies du design et des arts appliqués, accompagnés par le groupe MueMosa (Groupe de recherche autour du réemploi pour une mosaïque frugale et créative), l'équipe enseignante, et en lien étroit avec le projet de renaturation des espaces extérieurs du lycée mené par le paysagiste Étienne Maillet.
Avec le soutien de la Région Centre-Val de Loire / dispositif Aux arts lycéens et apprentis.

LA VITRINE ITINÉRANTE

Installation Aux fils de la Loire

Réunissant des étudiants et des habitants de Blois, ce projet artistique collaboratif (les participants se sont retrouvés au cours de plusieurs ateliers) consiste en la création d'œuvres en tufting (technique de réalisation de tapis) s'inspirant de photographies de la Loire. Ce projet est piloté par l'association de la Vitrine Itinérante, dont l'objectif est de faire du lien entre étudiants, habitants, associations et institutions publiques de la ville de Blois à travers des événements artistiques et culturels autour des notions de paysage et d'urbanisme.

ETIC (ÉCOLE DE COMMUNICATION VISUELLE)

Expositions de projets de fin d'études d'étudiants Masters

Les étudiant.es de Master Design et stratégie de l'innovation présentent des projets généreux, au plus près des besoins des utilisateurs, avec le souci constant d'une pensée sociétale en évolution. Ils sont tous écologiques, sociaux et économiques, et sont des projets de diplôme, présentés à l'École de design de Nantes.

JEUDI 16 JANVIER

12h30 > 13h30

MIDI CURIEUX

Lecture d'Élisabeth Batier et de Frédéric Maragnani :
Écouter Ismène et Faïel, faire entendre leurs voix

Pour illustrer la thématique du festival, la professeure de lettres et vice-présidente du concours Poésie en liberté, accompagnée du directeur de la Scène nationale de Blois, a choisi de lire et commenter des extraits de la pièce de théâtre de Carole Fréchette *Ismène* et des extraits du roman de Paolo Bellomo *Faïel et les histoires du monde*.

gratuit/ouvert à tous

20h . Cinéma Les Lobis

Ciné-débat

Rendez-vous au bar des Lobis pour un pot offert par le cinéma

20h30 : Projection du film *Covas do Barroso, chronique d'une lutte collective* (Portugal - 1h17 - documentaire).

suivie d'un débat animé par Ciné'fil et Olivier Gaudin, enseignant à l'École de la nature et du paysage / INSA Centre-Val de Loire

La communauté de Covas do Barroso, au nord du Portugal, découvre qu'une entreprise britannique envisage d'implanter sur ses terres la plus grande mine de lithium à ciel ouvert d'Europe. Pour protéger la montagne, les habitants décident de résister.

Tarif événement : 6.90€ / 6.20€ carte privilège / Adhérents Ciné'fil : 5.80€ / Etudiants INSA : 5€

16h30 > 18h30 . Atelier Fabrication de cosmétiques naturels,

initié par le service de l'Université de Tours pour la Transition Énergétique et animé par le Comité Départemental de la Protection de la Nature et de l'Environnement (CDPNE), pour prendre soin de sa santé et de la planète, et repartir avec ses réalisations !
Réservé aux étudiant-es et aux personnels de l'université de Tours

VENDREDI 17 JANVIER

20h30

ENCORE PLUS, PARTOUT, TOUT LE TEMPS Spectacle du Collectif L'Avantage du doute

Une comédie à l'humour corrosif, à la croisée du féminisme et de l'écologie.

Deux représentations foutraques d'une tornade théâtrale éco-féministe et décoiffante. Tableaux cocasses, déclamations politiques et parenthèses poétiques s'enchaînent pour traiter de l'écoanxiété, la surinformation, la fonte des glaces ou encore la domination masculine. Une comédie pleine d'autodérision pour tempérer la panique engendrée par le dérèglement du monde.

« *Un des spectacles les plus drôles de ces dernières années, Encore plus, partout, tout le temps est de retour à la Tempête avec ses décors recyclés, ses Parques en toges et ses guéguerres entre écologie et féminisme.* » Éric Demay – Journal La Terrasse

Infos & réservations : halleauxgrains.com / 02 54 90 44 00 / Tarifs : de 22€ à 5€

Le festival est l'occasion d'accueillir, toute la journée, le Groupe de Travail Culture de l'association France Villes Et Territoires Durables (Vice-Président : Christophe Degruelle, Président d'Agglopolys) qui réfléchira aux nouveaux récits, aux nouvelles pratiques et à l'éco-poétique.



SAMEDI 18 JANVIER

14h > 16h

Atelier Fresque des féminismes : introduction aux luttes féministes et écoféministes

Proposé par Juliette Seyer, coordinatrice du Collectif HF+ - Centre-Val de Loire

Cet atelier aborde de manière ludique les grands mouvements et les dates clés des luttes féministes ce dernier siècle. A travers une activité type "fresque des féminismes", les participant-es découvrent les grands enjeux actuels, ce qu'est l'éco-féminisme et pourquoi parler aujourd'hui « des féminismes » et « des éco-féminismes »

Tout public à partir de 15 ans / Gratuit sur réservation

14h > 16h

Thé/brodés décalés

Animé par les étudiants de DNMADe du Pôle Supérieur du Lycée Camille Claudel

Venez, asseyez-vous, prenez un thé et un tambour à broder, et restez le temps que vous voulez ! Profitez d'une initiation à la broderie à base d'échevaux teintés avec des végétaux. Et ne vous attendez pas à broder des petites fleurs, ici on vous propose quelque chose de plus engagé !

Bar de la Halle aux grains / Gratuit / tous publics

16h30

Café-Rencontre avec Julie Sermon (chercheuse), accompagnée de Christophe Degruelle (Président d'Agglopolys) et Frédéric Maragnani (directeur de la Scène nationale de Blois) autour de son dernier livre : *Morts ou vifs. Contribution à une écologie pratique, théorique et sensible des arts vivants* (Édition B42)

Alors que les questions écologiques hantent nos pensées et orientent nos comportements, aussi bien individuels que collectifs, le propos de l'ouvrage est de discuter des impacts, influences ou résonances que ces problématiques peuvent avoir dans le champ

des arts vivants. En quoi affectent-elles les manières d'écrire, de produire et de jouer des œuvres, mais aussi de les recevoir et d'en parler ? Et simultanément, qu'est-ce que les arts vivants peuvent, selon leurs modalités spécifiques, nous donner à penser de et dans cette conjoncture ?

Autrice de divers ouvrages consacrés aux mutations des formes textuelles et scéniques aux XXe et XXIe siècles, Julie Sermon est professeure des universités en histoire et esthétique du théâtre contemporain (Université Lyon 2), chercheuse associée à La Manufacture-Haute École des Arts de la Scène (Lausanne), dramaturge.

18h

ENCORE PLUS, PARTOUT, TOUT LE TEMPS Spectacle du Collectif L'Avantage du doute.

20h > 21h30

Rencontrez / Découvrez une nouvelle génération de vignerons du coin proposé par la Cave des Affranchis . Blois

Venez rencontrer la nouvelle génération de vignerons du coin (dont vous pouvez apprécier les productions tout au long de la saison au bar du théâtre les soirs de spectacle) à l'occasion de cette dégustation commentée et accompagnée d'une sélection de fromages.

Avec : Louise et Zoé Puzelat -Clos du tue bœuf / Achille Peltier et Arthur Ravineau - Peltier Ravineau / Antoine Villemade - Domaine Villemade

36 participants(3 groupes de 12 personnes)

Un atelier de vigneron dure 30 min avec 3 vins à déguster donc 1h30 de prestation-Tarifs : 15€ / Réservation : halleauxgrains.com – 02 54 90 44 00



DIMANCHE 19 JANVIER

9h30 > 11h30

ATELIER DE CUISINE : BRUNCH AUTOUR DE LA CUISINE VÉGÉTALE

Animé par 4 Tiers-lieux engagés dans l'alimentation durable : L'Écolieu – La Filerie, La Belle et la Blette, Association Bio-solidaire/Jardin de Cocagne, Les Greniers de Vineuil

Réalisez, sous forme d'ateliers culinaires, le brunch proposé et partagé avec le public à partir de midi.

Vous vous régalez ensuite d'un brunch composé d'un smoothie et une boisson chaude, d'une salade au choix, d'œufs brouillés à la ciboulette, de houmous de betterave aux graines de Nigelles de Damas, gaufre salée garnie au fromage blanc et aux graines de courge, wrap au houmous et légumes de saison, énergie balls cru à la carotte, crucky chocolat cacahuète et bûche pralinée au chocolat et à la courge.

24 participants (4 ateliers de 6 personnes qui tourneront sur chaque atelier)
Tarif atelier cuisine, brunch compris : 35€ / Réservations : halleauxgrains.com – 02 94 90 44 00

12h > 14h

BRUNCH ÉCO-RESPONSABLE préparé sur place le matin et partagé avec les apprentis cuisiniers

Ce moment gourmand sera l'occasion de rencontrer et découvrir les activités et actions des Tiers lieux invités : L'Écolieu – La Filerie, La Belle et la blette, Association Bio-solidaire/Jardin de Cocagne, Les Greniers de Vineuil

Tarif : 35€

14h30

PRÉSENTATION PUBLIQUE DU PROJET PAROLES PAROLES

Restitution de l'atelier théâtral, musical et participatif dirigé par Guillaume Gras -cie des Animaux bizarres et véhéments- avec un groupe de jeunes entre 18 et 23 ans.

Ensemble ils se sont emparé des mots de grandes figures politiques et autres personnages, mais également de leurs propres mots pour imaginer et construire ce spectacle autour des « Paroles » !

Gratuit / ouvert à tous

LUNDI 20 JANVIER

12h30 > 13h30

MIDI CURIEUX

LE VHÉLIO, un vélo solaire coopératif, pour se déplacer avec légèreté

Avec Quentin Monroty et Grégory Barrier

Présentation de l'association Vélo solaire pour tous qui a conçu et développé, à travers son Vhélío, un véhicule intermédiaire entre le vélo et la voiture alimenté par des capteurs solaires. Prévu pour transporter plusieurs personnes, il est solide, solaire et solidaire, développé en open source, à un prix abordable. Au-delà de ce moyen de transport, c'est tout un écosystème qui vous sera proposé.

Gratuit / ouvert à tous

19h > 20h30

CARTE BLANCHE À L'ÉCOLIEU LA FILERIE

Table ronde proposée par l'Écolieu la Filerie/ Association Fil good

Avec : Cécile Decognier, Jérôme Bargue, Isabelle Hanquiez, Solène Tournus

Chaque année en France, 100 000 jeunes sortent du système scolaire sans diplôme. En parallèle, dans les 30 prochaines années, presque 1 million d'emplois vont être créés dans la transition écologique. Un double défi pour les écoles ETRE qui proposent des formations gratuites pour les jeunes de 16 à 25 ans, pratiques et manuelles autour des métiers verts et verdissants, d'une semaine à un an.

Venez rencontrer les porteurs de projets de la première école ÊTRE en Région Centre-Val de Loire, portée par l'Écolieu la Filerie en consortium avec les Greniers de Vineuil, ainsi que l'équipe du Réseau national qui viendra témoigner de l'impact de ces parcours d'insertion dans le reste de la France.

Gratuit / ouvert à tous



MARDI 21 JANVIER

19h > 20h30

Table ronde : *nouvelles manières d'investir les bords de Loire*

proposée par les professeurs et étudiants de L'École de la nature et du paysage (INSA Centre-Val de Loire), du Diplôme National des Métiers d'Art et du Design du lycée Camille Claudel et de l'ETIC-école de design.

Avec : Christophe Le Toquin, Nicolas Orgelet, Jérôme Gaucher, Catherine Beauvallet, Alexis Reymond, Association La Ralingue, ...

Le projet REGARDS s'est glissé dans l'espace-temps de l'expérimentation pour questionner de nouvelles manières d'investir les bords de Loire afin et proposer de nouvelles approches sur ces paysages. Chacun de ces micro-projets vise à déverrouiller la perception et les pratiques de l'ensemble des usagers des lieux. Avec tact et conviction, les trois écoles ont investi la rive sud, quartier Blois-Vienne, entre les ponts Jacques Gabriel et François Mitterrand, proposant des porosités et des rencontres entre interventions paysagères, design d'objets et design graphique.

Cette table ronde présente témoignages et traces de cette expérience à travers les acteurs de ce projet mené de mars à octobre 2024, et ouvre les perspectives d'une nouvelle saison afin de prolonger l'aventure.

Gratuit / ouvert à tous

LES PLUS DU FESTIVAL

BAR, RESTAURATION & HALL D'EXPO

EN COMPLICITÉ AVEC LES FILLES DU QUAI, LA CAVE DES AFFRANCHIS ET BREWING CARTEL

Le bar du théâtre est ouvert tous les jours au moment des événements. Vous pouvez vous y installer à l'occasion d'une visite en accès libre, avant ou après les spectacles, tables rondes, ..., ou simplement pour échanger avec l'équipe de la scène nationale, les artistes... Une petite restauration vous est proposée, sur réservation, le vendredi soir dès 19h15 avant *ENCORE PLUS, PARTOUT, TOUS LE TEMPS*.

LIBRAIRIE / COIN LECTURE

Le coin librairie- lecture est ouvert tous les jours, à proximité des expos et installations, dans la halle. En partenariat avec la librairie Labbé, vous pourrez consulter et même acheter certains ouvrages faisant écho à l'évènement.



Direction : Frédéric Maragnani
Resp. communication : Sandrine Lhuillier . 07 69 53 82 78

Service de presse : Zef : contact@zef-bureau.fr - 01 43 73 08 88
Isabelle Muraour - 06 18 46 67 37 / Assistée de Clarisse Gourmelon - 06 32 63 60 57