

MARTO

25^E FESTIVAL
MARIONNETTES
ET OBJETS



**07 > 26 mars
2025**

SERVICE DE PRESSE : ZEF | 01 43 73 08 88
ISABELLE MURADOUR | 06 18 46 67 37
CLARISSE GOURMELON | 06 32 63 60 57
contact@zef-bureau.fr | www.zef-bureau.fr

DOSSIER DE PRESSE

LES LIEUX MARTO

THÉÂTRE DES SOURCES

HORS LES MURS - MAISON DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE

8 avenue Jeanne et Maurice Dolivet - 92260 Fontenay-aux-Roses
billetterie@theatredessources.fr | 01 71 10 73 70

L'AZIMUT

ESPACE CIRQUE

Rue Georges Suant - 92160 Antony
accueil@l-azimut.fr | 01 41 87 20 84

THÉÂTRE VICTOR HUGO

14 avenue Victor Hugo - 92220 Bagneux
billetterie.theatrevictorhugo-bagneux.fr | 01 86 63 14 70

THÉÂTRE DE CHÂTILLON

3 rue Sadi Carnot - 92320 Châtillon
billetterie@theatreachatillon.com | 01 55 48 06 90

MALAKOFF SCÈNE NATIONALE

THÉÂTRE 71

3 place du 11 Novembre - 92240 Malakoff
billetterie@malakoffscenenationale.fr | 01 55 48 91 00

LE TEMPS DES CERISES

90-98 promenade du Verger 92130 Issy-les-Moulineaux | 01 41 23 84 00

LES GÉMEAUX, SCÈNE NATIONALE

49 avenue Georges Clémenceau - 92330 Sceaux
lesgemeaux.com | 01 46 61 36 67

UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE

200 avenue de la république - 92050 Nanterre

THÉÂTRE BERNARD-MARIS KOLTÈS

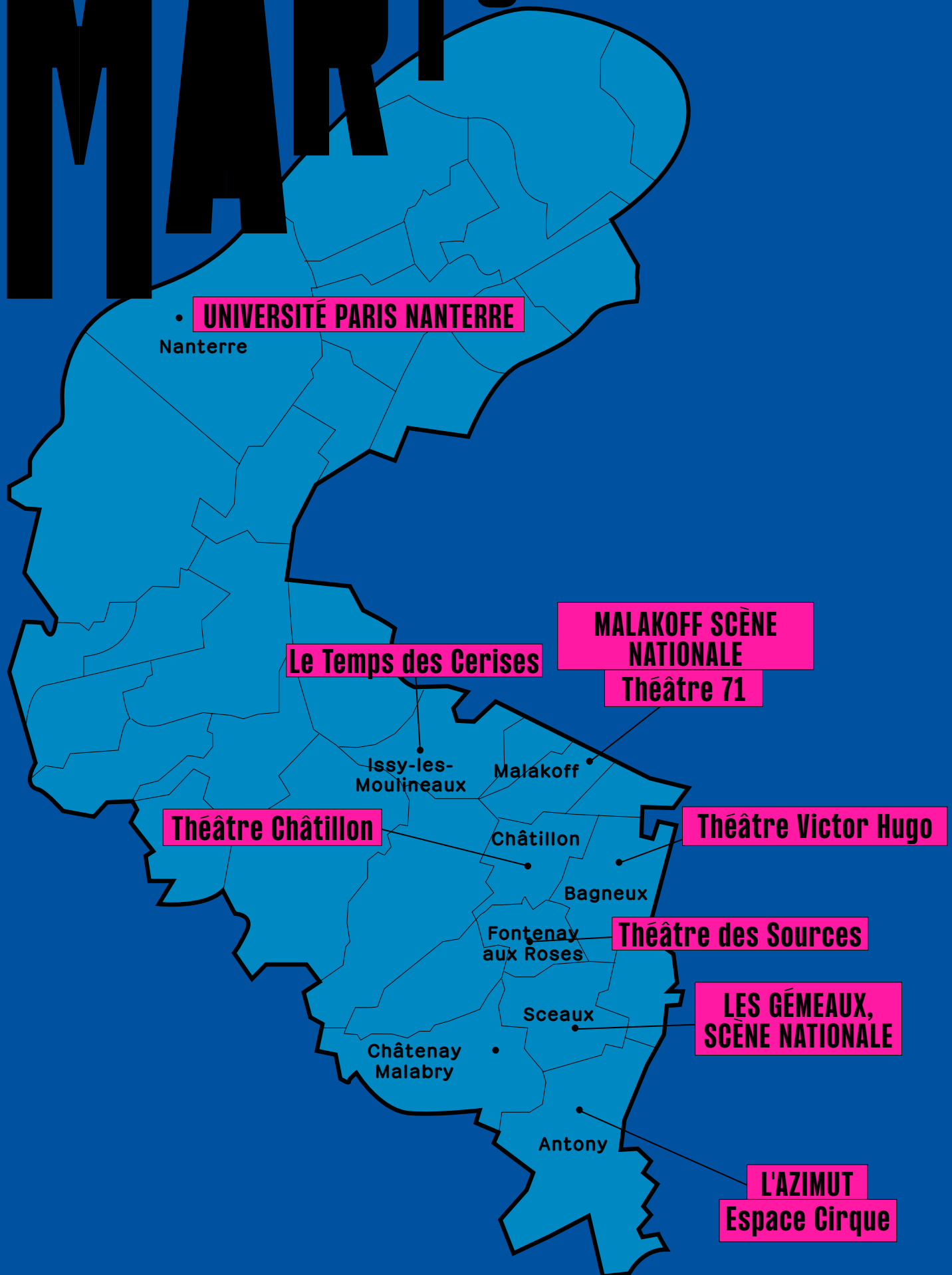
Bâtiment Ricœur

MAISON DE L'ÉTUDIANT·E

Platø9
aca2.parisnanterre.fr | 01 40 97 56 56

VILLE DE NANTERRE DIRECTION DU DÉVELOPPEMENT CULTUREL

MARTO 25^e Édition



UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE

Nanterre

Le Temps des Cerises

Issy-les-Moulineaux

MALAKOFF SCÈNE NATIONALE

Théâtre 71

Malakoff

Théâtre Châtillon

Châtillon

Théâtre Victor Hugo

Bagneux

Théâtre des Sources

Fontenay-aux-Roses

LES GÉMEUX, SCÈNE NATIONALE

Sceaux

Châtenay-Malabry

L'AZIMUT
Espace Cirque

Antony

TARIFS

NOUVEAU! Prenez vos billets
et pass sur la billetterie
en ligne du festival MARTO!

PASS MARTO

10€ LA PLACE À PARTIR
DE 3 SPECTACLES

FESTIVALMARTO.COM

BILLETS PONCTUELS

20€ PLEIN TARIF

14€ +60 ANS, DEMANDEURS D'EMPLOI, INTERMITTENTS DU SPECTACLE,
PERSONNES HANDICAPÉES + ACCOMPAGNANT

10€ -28 ANS

5€ MINIMA SOCIAUX

30€ SPECTACLE *LA CONFÉRENCE DES OISEAUX*

SERVICE DE PRESSE ET DIFFUSION

ZEF 01 43 73 08 88 – contact@zef-bureau.fr

Isabelle Muraour 06 18 46 67 37

Assistée de Clarisse Gourmelon 06 32 63 60 57



SOMMAIRE

Édito 6

Calendrier 7

Les spectacles

Antichambre 8

Lou(hou)p 10

Poli Dégaine 12

Insomniaques **création** 13

Anatomie du désir 15

Le Ring de Katharsy **création** 17

ZèbrO 19

Miss Mandrilla 21

Tricyckle 22

Pantoufle au cœur 23

Plan B 24

Richard III **création** 26

La Conférence des oiseaux **création** 28

Installations & expositions

Poste Restante, Escales sur la Ligne **création** 30

Le petit monde d'Emilie Vast 31

ÉDITO

Le temps des fêtes est passé, les cadeaux sont déjà devenus habituels, mais il y en a un qui arrive et dont on ne se lasse pas : c'est la nouvelle édition du festival MARTO !

Du 7 au 26 mars, neuf lieux partenaires des Hauts-de-Seine vous proposent ce temps consacré aux arts de la Marionnette et du Théâtre d'Objets, avec quatorze spectacles et installations qui vous permettront les voyages les plus audacieux.

Pour cette édition, nous avons choisi de réunir nos forces et nos énergies pour accueillir plusieurs spectacles événements !

Deux créations de grande ampleur vous attendent, avec *Le Ring de Katharsy*, théâtre dystopique d'Alice Laloy précédemment accueillie avec sa troublante version de *Pinocchio*, et *La Conférence des oiseaux* sous le grand chapiteau des Frères Forman, tout droit venus de Tchéquie pour vous conter avec faste ce mythe oriental. C'est tout dire de la multiplicité des formes que vous pourrez découvrir, du dernier film d'animation en direct de la compagnie Stéréoptik en ouverture du festival aux entre-sorts forains des Bruits de la nuit ou de Boris Gibé et son Panopticum anatomique, révélateur sensoriel de ses Vénus de cire.

Autres créations, vous retrouverez le répertoire théâtral avec *Richard III* de Shakespeare revisité par Yoann Pancolé et vingt-deux marionnettes à taille humaine, tandis que le théâtre d'objets documentaire de la compagnie Avant l'averse vous entrainera dans une enquête historique en juin 1940 à Rouen. Quant aux grands enfants, ils pourront retrouver Damien Bouvet dans *Pantoufle au cœur*, le *Tricyckle* du québécois Jacob Brindamour, le célèbre Polichinelle en plein délire avec la compagnie La pendue, et continuer de jouer avec les mots de Camille Geoffrion. Le Temps des Cerises a aussi pensé aux tout-petits, avec bestiaire coloré et livre pop-up des compagnies Zapoi et Najico. Enfin, le festival accueille durant quinze jours la dernière installation de Léna d'Azy, qui retrace l'épopée humaine de l'aéropostale et vous permettra de faire escale à Casablanca, Saint-Louis ou Mendoza.

Ce rendez-vous de mars, vous le connaissez, vous l'appréciez, vous le fréquentez. Alors pour cette édition, nous vous offrons aussi la possibilité de réserver toutes vos places en ligne sur le site du festival, pour vous permettre encore plus facilement de faire la balade de votre choix entre les différents lieux du festival. Au plaisir de vous retrouver tout au long de ces trois semaines de voyage !

MARTO

VENDREDI 7

Antichambre

19h30

THÉÂTRE DE CHÂTILLON

DIMANCHE 9

Lou(hou)p

10h | 11h

LE TEMPS DES CERISES
ISSY-LES-MOULINEAUX

PoLi dégaîne

16h

THÉÂTRE DES SOURCES
HORS LES MURS - MAISON DE LA
MUSIQUE ET DE LA DANSE
FONTENAY-AUX-ROSES

LUNDI 10

Insomniaques

19h

UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE

Anatomie du désir

20h

L'AZIMUT- ESPACE CIRQUE ANTONY

MARDI 11

Anatomie du désir

20h

L'AZIMUT- ESPACE CIRQUE ANTONY

Insomniaques

20h30

THÉÂTRE DE CHÂTILLON

MERCREDI 12

Anatomie du désir

20h

L'AZIMUT- ESPACE CIRQUE ANTONY

JEUDI 13

Le Rîne de Katharsy

20h

MALAKOFF SCÈNE NATIONALE -
THÉÂTRE 71 MALAKOFF

Anatomie du désir

20h

L'AZIMUT- ESPACE CIRQUE ANTONY

VENDREDI 14

Le Rîne de Katharsy

20h

MALAKOFF SCÈNE NATIONALE -
THÉÂTRE 71 MALAKOFF

Anatomie du désir

20h30

L'AZIMUT- ESPACE CIRQUE ANTONY

DIMANCHE 16

ZèbrO

10h | 11h

LE TEMPS DES CERISES
ISSY-LES-MOULINEAUX

MARDI 18

Miss MandrillA

de 11h30 à 14h30

de 16h à 17h

UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE

TricyckLe

20h30

THÉÂTRE VICTOR HUGO BAGNEUX

JEUDI 20

Pantoufle au cœur

10h | 14h30

UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE

Plan B

11h | 14h | 19h

UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE

VENDREDI 21

Richard III

20h30

THÉÂTRE DE CHÂTILLON

SAMEDI 22

La Conférence des oiseaux

14h | 18h

L'AZIMUT- ESPACE CIRQUE ANTONY

DIMANCHE 23

La Conférence des oiseaux

18h

L'AZIMUT- ESPACE CIRQUE ANTONY

MARDI 25

La Conférence des oiseaux

20h

L'AZIMUT- ESPACE CIRQUE ANTONY

MERCREDI 26

La Conférence des oiseaux

20h

L'AZIMUT- ESPACE CIRQUE ANTONY

Antichambre

7 mars

CIE STEREOPTIK

Vendredi 7 19h30

Théâtre de Châtillon | Châtillon



Guitare, craie, pinceau, fusain à la main, le duo Stereoptik s'active pour réaliser artisanalement sur grand écran un film d'animation. Tout part d'une image : un jeune homme travaille dans sa chambre et retrouve par hasard une photo de lui enfant, un papillon dans la main. Il replonge alors dans ses souvenirs avec émerveillement : sentir le vent, observer les nuages, s'abandonner au rêve, survoler l'Amazonie, tomber amoureux. Un poème visuel et musical qui nous invite à découvrir de manière inédite le processus créatif de la compagnie.

Durée 50 minutes, dès 9 ans

Conception et interprétation Jean-Baptiste Maillet, Romain Bermond

TOURNÉE

Création au Festival mondial de la marionnette de Charleville-Mézière - Septembre 2023

Vendredi 17 janvier 2025 | 14h15 et 20h30

Le canal Les Halles Pl. du Parlement, Redon

Vendredi 7 mars 2025 | 19h30

Théâtre de Châtillon 3 rue Sadi Carnot, Châtillon - Festival MARTO

Du mercredi 12 au samedi 15 mars 2025

Le Grand Bleu établissement national de production et de diffusion artistique 36 Avenue Marx Dormoy, Lille

Mardi 18 mars 2025 | 14h et 20h

Théâtre Municipal de Roanne 1, rue Molière, Roanne

Jeudi 27 mars 2025 | 10h et 14h30

Le Parvis - Scène Nationale Tarbes Pyrénées

Vendredi 28 mars 2025 | 14h30 et 19h

Le Parvis - Scène Nationale Tarbes Pyrénées

Mardi 1 avril 2025 | 20h30

Espace Jéliote CNM Rue de la Poste, Oloron-Sainte-Marie

SITE GIE : <https://www.stereoptik.com/antichambre/>

LOU (HOU) P

CIE NAJICO

9 mars

Dimanche 9 10h 11h

Le Temps des Cerises | Issy-les-Moulineaux



Un immense livre pop-up emmène les spectateurs dans une forêt de papier noir. Peu à peu, des yeux éclairent la nuit, des buissons s'ouvrent, des formes se déplacent et la forêt se peuple d'animaux colorés. Deux lapins s'inquiètent : peur du loup, peur du noir, peur de l'autre, peur de l'inconnu ? Jouant de la proximité avec le public, dans une histoire simple aux émotions brutes, ce spectacle est l'occasion de parler d'amitié, se rassurer, désamorcer les préjugés.

Durée 20 minutes, dès 1 an

D'après *Moi, j'ai peur du noir* d'Émilie Vast, **scénographie, mise en scène, objets marionnettiques, livre pop-up et jeu** Nadège Jiguet-Covex, **lumières** Marc Pichard, **son** Kevin Bouvier

TOURNÉE

Mardi 6 Janvier 2025 | 10h
Ecole maternelle - Le Praz (73)

Dimanche 9 Mars 2025 | 10h et 11h
Le Temps des Cerises - Issy les Moulineaux (92) Festival MARTO

Lundi 24 Mars 2025 | 9h30 @ 10h30
Festival P'tits mots P'tits mômes - Salle la Locomotive - Vizille (38)

Mercredi 14 Mai 2025 | 11h Jeudi 15 Mai 2025 | 9h10 - 10h30 - 14h
Médiathèque - Scionzier (74)

SITE CIE : <https://www.najico-cie.com/>

POLI DÉGAINÉ

9 mars

CIE LA PENDUE

Dimanche 9 16h

Théâtre des Sources - hors les murs

Maison de la musique et de la danse | Fontenay-aux-Roses



Deux marionnettistes fugitifs transportent une arme d'hilarité massive : ils dégainent Polichinelle, la marionnette la plus célèbre au monde, et s'apprêtent à donner le spectacle dont ils ont vanté l'exceptionnel mérite. Mais rien ne se passe comme prévu, Poli refuse de jouer et dézingue tour à tour ceux qui l'exhortent à remplir son rôle : chien, poule, dame Gigogne, policier, bourreau et même squelettes de la mort ! Un spectacle qui déclenche un rire ravageur, car Poli rit de tout, même de la mort.

1^{er} Prix « For Expressing Life with a Puppet » à l'International Festival of Puppet Theatre de Varsovie - 2016.

Durée 55 minutes, dès 7 ans

Mise en scène et interprétation Estelle Charlier, Romuald Collinet,
conception et scénographie Romuald Collinet, **marionnettiste** Estelle Charlier

Insomniaques

CRÉATION

10|11 mars

CIE AVANT L'AVERSE

Lundi 10 19h

Théâtre Koltès | Université Paris Nanterre*

Mardi 11 20h30

Théâtre de Châtillon | Châtillon



Lors de leurs recherches sur la vie quotidienne des soldats allemands à Rouen sous l'occupation, Jean-Michel et Flora découvrent une photo qui fait dévier leur projet : c'est l'une des rares traces d'un massacre de tirailleurs et de civils noirs, le 9 juin 1940, à l'arrivée de l'armée allemande dans la ville. Ce massacre, oublié pendant des dizaines d'années, est peu à peu remis en lumière par leur enquête. Entre écriture documentaire et théâtre d'objet, Insomniaques sonde de façon inédite ce tragique mystère historique et ses répercussions au présent.

Durée 1h20, à partir de 12 ans

De Karima El Kharraze @ Lou Simon, **mise en scène** Lou Simon, **avec** Arnold Mensah, Clémentine Pasgrimaud, Mariana Diedhiou

coproduction Festival MARTO

***En partenariat avec la Direction du Développement culturel de Nanterre et La Contemporaine**

avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique

TOURNÉE

14 au 17 janvier 2025

Création - CDN de Normandie-Rouen Théâtre des deux rives (76)

Mercredi 29 janvier 2025

Le Sablier, Centre national de la marionnette, Ifs (14)

Vendredi 31 janvier 2025

Théâtre Le Passage, Fécamps (76)

Dimanche 2 février 2025

L'Hectare, Centre national de la marionnette, Vendôme (41)

Jeudi 27 février 2025

Le OFF - Scènes de Chartres, Chartres (78)

Lundi 10 mars 2025 | 19h

Théâtre Bernard Marie Koltès, Université Paris Nanterre, Nanterre (92) Festival MARTO

Mardi 11 mars 2025 | 20h30

Théâtre de Châtillon, Châtillon (92) Festival MARTO

SITE GIE : <https://www.avantlaverse.com/>

Anatomie du désir

10 | 11 | 12 | 13 | 14 mars

BORIS GIBÉ - CIE LES CHOSES DE RIEN

Lundi 10 20h Mardi 11 20h
Mercredi 12 20h Jeudi 13 20h
Vendredi 14 20h30

L'Azimut - Espace Cirque | Antony



Anatomie du désir met en jeu des « Vénus anatomiques », mannequins de cire étonnamment réalistes servant à enseigner l'anatomie au XVIII^e siècle. Entre cérémonie de dissection et métamorphose *freak*, Boris Gibé crée un spectacle envoûtant, qui se joue de nos sens jusqu'à faire vaciller nos repères. Aux frontières du féminin et du masculin, du vivant et de l'inerte, du bizarre et du sublime, le circassien nous invite à interroger les forces invisibles qui animent nos désirs.

Durée 1h10, à partir de 14 ans

Conception, scénographie, mise en piste et interprétation Boris Gibé

- › **Rencontre** mercredi 12 mars à l'issue de la représentation
- › **Conférence** jeudi 13 mars de 18h30 à 19h30 « Vénus et théâtres anatomiques : les corps disséqués comme objets de désir », avec la chercheuse Amandine Mercier

TOURNÉE

Du 10 au 14 mars 2025

L'Azimut - Espace Cirque | Antony - Festival MARTO

Octobre 2025

Theater op de Markt / Dommelhof (Belgique)

SITE GIE : <https://www.leschosesderien.com/>

Le Ring de Katharsy création

13 | 14 mars

ALICE LALOY, LA COMPAGNIE S'APPELLE REVIENS

Jeudi 13 20h **Vendredi 14 20h**

Malakoff scène nationale - Théâtre 71 | Malakoff



Après *Pinocchio (live)*, Alice Laloy se joue à nouveau des limites du réel et du vivant dans *Le Ring de Katharsy*. Vision dystopique grand format, cette nouvelle création pour corps et objets convoque tous les arts au plateau entre musique, chorégraphie acrobatique et objets mécaniques. Reprenant les règles des jeux vidéo, elle échafaude un système sous contrôle, où des humains en transforment d'autres en avatars, voués à s'affronter lors de parties soumises à des lois imparables dictées par des objets. Autour du ring, deux groupes de supporters encouragent leurs champions selon un rituel défini à l'avance. Les uns chantent, les autres s'affrontent et les troisièmes exultent sur commande. Jusqu'à ce qu'un grain de sable dérègle la machine et que l'ordre du monde en soit bouleversé.

Durée 1h30, à partir de 12 ans

Conception et mise en scène Alice Laloy, **écriture et chorégraphie**

Alice Laloy en complicité avec l'ensemble de l'équipe artistique, **avec** Coralie Arnoult, Lucille Chalopin, Alberto Diaz, Camille Guillaume, Dominique Joannon, Antoine Maitrias, Léonard Martin, Nilda Martinez, Antoine Mermet, Maxime Steffan, Marion Tassou

En coréalisation avec le Théâtre Victor Hugo de Bagneux et le Théâtre de Châtillon

Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique

TOURNÉE

9 au 19 octobre 2024 Création
Théâtre National Populaire - CDN Villeurbanne

14 novembre 2024
Bateau Feu - Scène Nationale de Dunkerque

20 au 29 novembre 2024
Théâtre National de Strasbourg

5 au 16 décembre 2024
T2G Théâtre de Gennevilliers - Festival d'Automne Paris

9 au 10 janvier 2025
La Rose des Vents - Scène Nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq

26 février au 1er mars 2025
Théâtre Olympia - CDN Tours & l'Hectare-Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette

13 au 14 mars 2025
Théâtre 71, Malakoff scène Nationale - Festival MARTO

20 au 21 mars 2025
Théâtre Orléans - Scène Nationale

3 au 4 avril 2025
Théâtre de l'Union - CDN Limoges

9 au 10 avril 2025
La Comédie de Clermont-Ferrand - Scène Nationale

23 au 26 novembre 2025
Théâtre de la Cité - CDN de Toulouse

SITE CIE : <https://www.sappellereviens.com/>

Zèbr0

16 mars

CIE ZAPOÏ

Dimanche 16 16h

Le Temps des Cerises | Issy-les-Moulineaux



Zèbr0 est une petite forme qui s'appuie sur un univers graphique et sonore, on s'amuse avec les formes géométriques, les couleurs et la musique. Dans un dispositif scénique intimiste et enveloppant, une danseuse offre aux très jeunes spectateur·rices un solo influencé par le hip-hop et la danse contemporaine. Progressivement, elle invite le public à expérimenter physiquement et émotionnellement, un moment de partage ludique pour découvrir de plus près un zèbreau et toutes les créatures qui l'accompagnent dans son univers.

Durée 20min, dès 6 mois

Conception, écriture, mise en en scène Stanka Pavlova, **avec** Camille Dewaele ou Salomé Van Quekelberghe ou Mathilde Delval ou Léna Cayrade (en alternance)

TOURNÉE

Du lundi 20 janvier au samedi 1^{er} février 2025

Le Pôle culturel - Théâtre des Miroirs - Cherbourg-en-Cotentin (50)

Du jeudi 6 février au mercredi 12 février 2025

Crèches de la communauté d'agglomération de Saint-Dié-des-Vosges (88)

Dimanche 16 mars 2025 à 16h

Le Temps des Cerises - Issy-les-Moulineaux - Festival MARTO

Samedi 22 mars 2025

Espace culturel Eole - Craponne (59)

SITE CIE : <https://compagniezapoi.com/>

Miss Mandrilla

18 mars

LES BRUITS DE LA NUIT

Mardi 18 11h30 à 14h30 puis de 16h à 17h

Maison de l'étudiant·e - Platø9 | Univ. Paris Nanterre



Plus radieuse que la femme à barbe, plus animale que l'homme éléphant, plus troublante que le chien cyclope : la magnifique, l'unique Miss Mandrilla! Phénomène incroyable, cette jeune femme passera sous vos yeux du stade humain au stade animal. À quelques centimètres de vous, tout son corps sera pris par la sauvagerie pour devenir celui d'un redoutable mandrill...

Durée 7min, à partir de 10 ans

Conception et interprétation Maxime Burochain, Chloé Cassagnes, Thomas Mirgaine, Oriane Poncet

Tricyckle

18 mars

LES SAGES FOUS

Mardi 18 20h30

Théâtre Victor Hugo | Bagneux



Voici le québécois Jacob Brindamour sur un tricycle, tirant une remorque remplie d'objets insignifiants. Mais ce bric-à-brac abrite bien des secrets : ses rêves et souvenirs enfouis. Son tricycle devient un complice, un passeur, et au fil de ses métamorphoses, l'homme revit sa naissance, son premier amour, sa vie de forain et son évasion de l'industrie du divertissement. Jusqu'à gagner sa liberté.

Durée 1h, dès 7 ans

Marionnettiste Jacob Brindamour, **mise en scène et marionnettes** South Miller, **scénographie** Sylvain Longpré, **paysage musical** Christian Laflamme

› **Apéro-mômes** servi aux enfants accompagnés de leur famille à partir de 19h30

Pantoufle au cœur

COMPAGNIE VOIX-OFF, DAMIEN BOUVET

20 mars

Jeudi 20 10h 14h30

Théâtre Koltès | Université Paris Nanterre



Sur scène, une petite montagne de pantoufles, des portants à roulettes remplis de chemises, des blouses, silhouettes de corps repassés en attente de servir... et un homme à tout faire, le Garçon de piste. Avec *Pantoufle au cœur*, Damien Bouvet continue son voyage dans les mots. Partant de la figure du clown qui traditionnellement dans les cirques est attribué aux plus anciens, il nous parle de ceux qui ont tout vécu, tout exploré. Ces saltimbanques qui ont traversé la vie d'une traite sont là, en coulisse, et pour la plupart bien décidés à participer au joyeux charivari.

Durée 1h, dès 8 ans

Conception et interprétation Damien Bouvet, **texte** Jorge Pico, Damien Bouvet, **mise en scène** Jorge Pico, **création musicale** Guillaume Druel

› En partenariat avec la Direction du Développement culturel de Nanterre

Plan B

20 mars

COMPAGNIE CAMILLE GEOFFRION

Jeudi 20 11h 14h 19h

Pixel, Bibliothèque Universitaire | Univ. Paris Nanterre



Une histoire sans mots dits ni mots doux, truffée de non-dits, qui raconte tantôt à demi-mots, tantôt à mots couverts, la poursuite infernale d'une suspecte par un inspecteur qui ne semble pas avoir dit son dernier mot. Entre péripéties policières, jeux de mots et rebondissements sémantiques à tout va, restez vigilants !

Durée 30 min, dès 7 ans

Mise en scène Camille Geoffrion, **construction, écriture, jeu, manipulation** Camille Geoffrion, Anna Luneau, Florian Miazga **aide à la recherche plateau** Delphine Buchwald, **création lumière** Corentin Praud, **regard extérieur** Cécile Givernet, Vincent Munsch

- > **En partenariat avec le Service Commun de la Documentation (SCD)**
- > **Rencontre** à l'issue des représentations de 11h et 14h

TOURNÉE

21 septembre 2024 à 15h et 19h

Graineterie - Ville de Houilles (78)

28 et 29 septembre 2024

Fête de la Halle Roublot - Fontenay-sous-bois (94)

9 et 10 novembre 2024 à 15h et 19h

Festival Pupazzi - Théâtre de Laval (53)

20 au 22 janvier 2025 à 14h30

Plateaux Marionnettes - Théâtre Halle Roublot (94)

Le 6 février 2025 à 11h30 et 14h10 (2 représentations scolaires)

Le tas de sable - Ches panse verte, CNMA / Institut du Saint Esprit Beauvais

7 février 2025 à 10h et 14h @ 8 février 2025 à 18h

Théâtre Intercommunal d'Étampes (91)

Le 20 mars à 11h, 14h et 19h

Université Paris Nanterre (92) - Festival MARTO

Du 12 au 17 mai 2025 (horaires en cours)

Théâtre Comoedia - Marmande (47)

Le 23 mai 2025 (3 représentations, horaires en cours)

Valenton (94)

Le 27 mai 2025 à 10h20, 14h10 et 15h45

La Ferte-sous-Jouarre (77)

SITE CIE : <https://www.theatre-halle-roublot.fr/>

Richard III

création

21 mars

CIE LA POUPÉE QUI BRÛLE

Vendredi 21 20h30

Théâtre de Châtillon | Châtillon



Richard III, ou l'ascension et la chute spectaculaire d'un monstre prêt à tout pour prendre le trône d'Angleterre. Prodigious tacticien, brillant manipulateur, il excelle dans les luttes d'influence et les jeux de pouvoir. Mais une fois tout en haut, le voilà rongé par la folie, contraint d'affronter ses démons et la révolte qui gronde. Dans cette adaptation inspirée du bunraku japonais, nous découvrons un Richard seul acteur au milieu d'une cour de vingt-deux marionnettes à taille humaine. Maître absolu sur scène, il contrôle les personnages autant que les danseurs-marionnettistes. Finira-t-il par être renversé ?

Durée 1h30, à partir de 14 ans

Texte William Shakespeare, **traduction** Jean-Michel Deprats, **adaptation et écriture** Achille Grimaud, Yoann Pencolé, Pauline Thimonnier, **mise en scène** Yoann Pencolé, **chorégraphie** Bruce Chiefare, **jeu et manipulation** Antonin Lebrun, **narration et voix** Achille Grimaud, Katia Lutzkanoff, **danse et marionnette** Yann Hervé, Améthyste Poinot, Lucile Ségala

> **Appel à participation** au prologue *Dans l'ombre de Richard* en amont de la représentation de *Richard III* : partisan-te-s des York, venez participer en public à ce moment festif pour célébrer leur victoire sur les Lancastre ! Les samedi 8 et dimanche 9 mars, formation préalable à la manipulation des marionnettes et à la mise en scène avec deux artistes de la compagnie. Gratuit sur inscription

TOURNÉE

Du 6 au 17 Janvier 2025

Création - Maison du Théâtre, Brest (29)

24 janvier 2025

Festival Trajectoires - Le Quatrain, Haute Goulaine (44)

29 et 30 janvier 2025

Festival Waterproof - La Paillette, Rennes (35)

1^{er} Février 2025

Festival avec ou sans fils- L'Hectare, Vendôme (41)

27 Février 2025

Le Sablier, Iles (14)

Du 16 au 18 mars 2025

Festival Méliscènes, Auray (56)

21 mars 2025

Théâtre de Châtillon, Festival MARTO (92)

1^{er} Avril 2025

Trio-s, Théâtre du Blavet, Inzinzac (56)

3 Avril 2025

Le Sillon, Pleubian (22)

6 Mai 2025

Théâtre de Laval (53)

Septembre 2025

Festival Mondial de Charleville-Mézières (08)

6 Novembre 2025

Le carré, Sévigné-Cesson-Sévigné (35)

SITE GIE : <https://lapoupeequilibrule.fr/>

La Conférence des oiseaux création

22 > 26 mars

THÉÂTRE DES FRÈRES FORMAN

Samedi 22	14h 18h	Dimanche 23	18h
Mardi 25	20h	Mercredi 26	20h

L'Azimut - Espace Cirque | Antony



Joyau de la spiritualité orientale, écrit au 12^e siècle par le poète soufi Farid al-Din Attar, *La Conférence des oiseaux* raconte le périple d'une communauté d'oiseaux partis à la recherche de leur roi afin de restaurer la paix dans le monde. Sous un chapiteau somptueusement décoré de tapis persans, les Frères Forman nous entraînent dans une succession de tableaux visuels, où vingt comédiens et danseurs dessinent peu à peu un envoûtant voyage vers la sagesse. Marionnettes, masques, mapping et ombres chinoises accompagnent l'habile jeu des comédiens et les chorégraphies enchanteresses viennent évoquer par allégorie le monde des humains. Un spectacle événement à partager en famille !

Durée 1h20, à partir de 8 ans

D'après *La Conférence des oiseaux* de Farîd al-Dîn Attâr (1142-1220) **Mise en scène** Petr Forman, **scénario** Ivan Arsenjev, Petr Forman, Jean Claude Carrière, **avec** Marek Zelinka, Manuel Ronda, Rob Hayden, Francois Brice, Milan Herich, Maureen Bator, Daniel Raček, Petr Forman, Veronika Švábová, Tereza Krejčová, Miroslav Kochánek, Zuzana Sýkorová, Petr Goro Horký, Ivan Arsenjev, Martin Štourač / Petr Vinecký, Philippe Leforestier, Petr Baštýř / David Pražák

Une programmation Les Gémeaux hors les murs, en partenariat avec L'Azimut - Pôle national Cirque

TOURNÉE

Du 4 au 12 mars 2025

Théâtre Sénart - Scène Nationale (77)

Du 22 au 26 mars 2025

L'Azimut - Espace cirque, Antony - Festival MARTO (92)

Du 8 au 16 avril 2025

Théâtre de Caen (14)

Du 28 avril au 3 mai 2025 à 20h

Maisondelaculture de Bourges - Scène nationale

Du 15 au 21 mai 2025

Le Cratère - scène nationale Alès (30)

Du 23 au 29 juin 2025

Espace des Arts, Scène nationale Chalon-sur-Saône (71)

INSTALLATION

8 > 22 mars

Poste restante, Escales sur la ligne

CÉCILE LÉNA, COMPAGNIE LÉNA D'AZY

du mardi au samedi 14h > 19h

dimanche 16h > 20h

Les Gémeaux, Scène nationale | Sceaux

Depuis 2008, Cécile Léna invente des scénographies immersives, architectures miniatures animées et poétiques. Après ses *Jazzbox* en 2023, elle choisit cette fois de nous raconter des récits inspirés de l'aéropostale, dans un parcours immersif, composé de huit espaces scéniques à la croisée du spectacle vivant, des arts plastiques et du cinéma. Équipés d'un casque audio, vous ferez escale à Casablanca, Saint-Louis du Sénégal ou Mendoza.

- › **Installation en accès libre, informations sur lesgemeaux.com**
- › **Atelier arts plastiques** samedi 8 mars à 14h, animé par Cécile Léna, précédé d'une visite commentée de l'installation

À partir de 8 ans, durée 2h30 - tarif 5€ sur réservation

TOURNÉE

Du 8 au 22 mars 2025

Création - Les Gémeaux scène nationale, Sceaux (92) - Festival MARTO

Du 28 mars au 13 avril 2025

Théâtre du Rond Point - Paris (75)

Du 22 avril au 18 mai 2025

Tandem scène nationale Arras-Douai (59)

Du 29 mai au 30 juin 2025

Musée de l'Hydraviation, Biscarosse (40)

Du 7 au 27 juillet 2025

Aéroport de Toulouse - salle d'embarquement (31)

EXPOSITION

7 > 22 mars

Le petit monde d'Émilie Vast

ÉMILIE VAST

Le Temps des Cerises | Issy-les-Moulineaux

Illustratrice, autrice et plasticienne, Émilie Vast joue avec les lignes pures, la couleur en aplat et le contraste. Inspirée par les arts graphiques du passé, amoureuse de la nature, elle met en scène plantes et animaux, comme autant de personnages venant raconter leurs histoires dans des illustrations stylisées, douces et poétiques. En lien avec le spectacle *Lou(hou)p*, inspiré de l'album, *Moi j'ai peur du loup*, cette exposition vous permettra de découvrir son univers. Des espaces ludiques et sensoriels accompagnent l'exposition.

- › En partenariat avec les Editions MeMo
- › Durée 45 min

this_storyline
Receives / Points / Escapes
0
BLACK PANTHER

Receives / Points / Escapes

