

# MARTO

25<sup>E</sup> FESTIVAL  
MARIONNETTES  
ET OBJETS



07 > 26 Mars  
2025

ANTONY | BAGNEUX | CHÂTENAY-MALABRY  
CHÂTILLON | FONTENAY-AUX-ROSES  
ISSY-LES-MOULINEAUX | MALAKOFF  
NANTERRE | SCEAUX

# MARTO

Le temps des fêtes est passé, les cadeaux sont déjà devenus habituels, mais il y en a un qui arrive et dont on ne se lasse pas : c'est la nouvelle édition du festival MARTO!

Du 7 au 26 mars, neuf lieux partenaires des Hauts-de-Seine vous proposent ce temps consacré aux arts de la MARionnette et du Théâtre d'Objets, avec quatorze spectacles et installations qui vous permettront les voyages les plus audacieux.

Pour cette édition, nous avons choisi de réunir nos forces et nos énergies pour accueillir plusieurs spectacles événements! Deux créations de grande ampleur vous attendent, avec *Le Ring de Katharsy*, théâtre dystopique d'Alice Laloy précédemment accueillie avec sa troublante version de *Pinocchio*, et *La Conférence des oiseaux* sous le grand chapiteau des Frères Forman, tout droit venus de Tchéquie pour vous conter avec faste ce mythe oriental. C'est tout dire de la multiplicité des formes que vous pourrez découvrir, du dernier film d'animation en direct de la compagnie Stéréoptik en ouverture du festival aux entre-sorts forains des Bruits de la nuit ou de Boris Gibé et son Panopticum anatomique, révélateur sensoriel de ses Vénus de cire.

Autres créations, vous retrouverez le répertoire théâtral avec *Richard III* de Shakespeare revisité par Yoann Pancolé et vingt-deux marionnettes à taille humaine, tandis que le théâtre d'objets documentaire de la compagnie Avant l'averse vous entrainera dans une enquête historique en juin 1940 à Rouen. Quant aux grands enfants, ils pourront retrouver Damien Bouvet dans *Pantoufle au cœur*, le *Tricyclone* du québécois Jacob Brindamour, le célèbre Polichinelle en plein délire avec la compagnie La pendue, et continuer de jouer avec les mots de Camille Geoffrion. Le Temps des Cerises a aussi pensé aux tous-petits, avec bestiaire coloré et livre pop-up des compagnies Zapoi et Najico. Enfin, le festival accueille durant quinze jours la dernière installation de Léna d'Azy, qui retrace l'épopée humaine de l'aéropostale et vous permettra de faire escale à Casablanca, Saint-Louis ou Mendoza.

Ce rendez-vous de mars, vous le connaissez, vous l'appréciez, vous le fréquentez. Alors pour cette édition, nous vous offrons aussi la possibilité de réserver toutes vos places en ligne sur le site du festival, pour vous permettre encore plus facilement de faire la balade de votre choix entre les différents lieux du festival.

Au plaisir de vous retrouver tout au long de ces trois semaines de voyage!



# Antichambre

CIE STEREOPTIK

**Vendredi 7 19h30**

*Théâtre de Châtillon* | Châtillon

**Durée 50 min - dès 9 ans**

Guitare, craie, pinceau, fusain à la main, le duo Stereoptik s'active pour réaliser artisanalement sur grand écran un film d'animation. Tout part d'une image: un jeune homme travaille dans sa chambre et retrouve par hasard une photo de lui enfant, un papillon dans la main. Il replonge alors dans ses souvenirs avec émerveillement: sentir le vent, observer les nuages, s'abandonner au rêve, survoler l'Amazonie, tomber amoureux. Un poème visuel et musical qui nous invite à découvrir de manière inédite le processus créatif de la compagnie.

**Conception et interprétation** Jean-Baptiste Maillet, Romain Bermond

**7 mars**



# LOU (HOU) P

CIE NAJICO

**Dimanche 9 10h 11h**

*Le Temps des Cerises* | Issy-les-Moulineaux

**9 mars**



**Durée 20 min**

Un immense livre pop-up emmène les spectateurs dans une forêt de papier noir. Peu à peu, des yeux éclairent la nuit, des buissons s'ouvrent, des formes se déplacent et la forêt se peuple d'animaux colorés. Deux lapins s'inquiètent: peur du loup, peur du noir, peur de l'autre, peur de l'inconnu ? Jouant de la proximité avec le public, dans une histoire simple aux émotions brutes, ce spectacle est l'occasion de parler d'amitié, se rassurer, désamorcer les préjugés.

**D'après** *Moi, j'ai peur du noir* d'Émilie Vast, **scénographie, mise en scène, objets marionnettiques, livre pop-up et jeu** Nadège Jiguet-Covex, **lumières** Marc Pichard, **son** Kevin Bouvier



# Poli Dégaine

9 mars

CIE LA PENDUE

**Dimanche 9 16h**

*Théâtre des Sources - hors les murs*

*Maison de la Musique et de la Danse | Fontenay-aux-Roses*

**Durée 55 min - dès 7 ans**

Deux marionnettistes fugitifs transportent une arme d'hilarité massive: ils dégagent Polichinelle, la marionnette la plus célèbre au monde, et s'apprêtent à donner le spectacle dont ils ont vanté l'exceptionnel mérite. Mais rien ne se passe comme prévu, Poli refuse de jouer et dézingue tour à tour ceux qui l'exhortent à remplir son rôle: chien, poule, dame Gigogne, policier, bourreau et même squelettes de la mort ! Un spectacle qui déclenche un rire ravageur, car Poli rit de tout, même de la mort.

**Mise en scène et interprétation** Estelle Charlier, Romuald Collinet,  
**conception et scénographie** Romuald Collinet, **marionnettiste** Estelle Charlier

# Insomniaques création 10|11mars

CIE AVANT L'AVERSE

**Lundi 10 19h**

*Théâtre Koltès | Université Paris Nanterre\**

**Mardi 11 20h30**

*Théâtre de Châtillon | Châtillon*

**Durée 1h20**

Lors de leurs recherches sur la vie quotidienne des soldats allemands à Rouen sous l'occupation, Jean-Michel et Flora découvrent une photo qui fait dévier leur projet: c'est l'une des rares traces d'un massacre de tirailleurs et de civils noirs, le 9 juin 1940, à l'arrivée de l'armée allemande dans la ville. Ce massacre, oublié pendant des dizaines d'années, est peu à peu remis en lumière par leur enquête. Entre écriture documentaire et théâtre d'objet, *Insomniaques* sonde de façon inédite ce tragique mystère historique et ses répercussions au présent.

**Mise en scène** Lou Simon, **avec** Arnold Mensah, Clémentine Pasgrimaud, Mariana Diedhiou  
**coproduction festival MARTO**

\*En partenariat avec la Direction du Développement culturel de Nanterre et La Contemporaine

avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique

# Anatomie du désir

10 > 14 mars

BORIS GIBÉ - CIE LES CHOSES DE RIEN

Lundi 10	20h	Mardi 11	20h
Mercredi 12	20h	Jeudi 13	20h
Vendredi 14	20h30		

L'Azimut - Espace Cirque | Antony

Durée 1h10

*Anatomie du désir* met en jeu des «Vénus anatomiques», mannequins de cire étonnamment réalistes servant à enseigner l'anatomie au XVIII<sup>e</sup> siècle. Entre cérémonie de dissection et métamorphose *freak*, Boris Gibé crée un spectacle envoûtant, qui se joue de nos sens jusqu'à faire vaciller nos repères. Aux frontières du féminin et du masculin, du vivant et de l'inerte, du bizarre et du sublime, le circassien nous invite à interroger les forces invisibles qui animent nos désirs.

- **Rencontre** mercredi 12 mars à l'issue de la représentation
- **Conférence** jeudi 13 mars de 18h30 à 19h30  
« Vénus et théâtres anatomiques: les corps disséqués comme objets de désir », avec la chercheuse Amandine Mercier

**Conception, scénographie, mise en piste et interprétation** Boris Gibé





# Le Ring de Katharsy création

13 | 14 mars

ALICE LALOY - LA COMPAGNIE S'APPELLE REVIENS

Judi 13\*

20h

Vendredi 14

20h

Malakoff scène nationale - Théâtre 71 | Malakoff

Durée 1h30


Après *Pinocchio (live)*, Alice Laloy se joue à nouveau des limites du réel et du vivant dans *Le Ring de Katharsy*. Vision dystopique grand format, cette nouvelle création pour corps et objets convoque tous les arts au plateau entre musique, chorégraphie acrobatique et objets mécaniques. Reprenant les règles des jeux vidéo, elle échafaude un système sous contrôle, où des humains en transformant d'autres en avatars, voués à s'affronter lors de parties soumises à des lois imparables dictées par des objets. Autour du ring, deux groupes de supporters encouragent leurs champions selon un rituel défini à l'avance. Les uns chantent, les autres s'affrontent et les troisièmes exultent sur commande. Jusqu'à ce qu'un grain de sable dérègle la machine et que l'ordre du monde en soit bouleversé.

**Conception et mise en scène** Alice Laloy, **écriture et chorégraphie**

Alice Laloy en complicité avec l'ensemble de l'équipe artistique, **avec** Coralie Arnoult, Lucille Chalopin, Alberto Diaz, Camille Guillaume, Dominique Joannon, Antoine Maitrias, Léonard Martin, Nilda Martinez, Antoine Mermet, Maxime Steffan, Marion Tassou

**En coréalisation avec le Théâtre Victor Hugo de Bagneux  
et le Théâtre de Châtillon**

**Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique**

\* représentation en audiodescription 



# ZèbrO

CIE ZAPOÏ

**Dimanche 16 16h**

*Le Temps des Cerises* | Issy-les-Moulineaux

16 mars



Durée 20 min

Danse, musique douce et manipulation d'objets colorés se mêlent en une performance qui emmène les tout-es petit-es spectateur-ices à la rencontre d'un zébreau et de toutes les créatures qui partagent son univers.

**Conception, écriture, mise en en scène** Stanka Pavlova, **avec** Camille Dewaele ou Salomé Van Quekelberghe ou Mathilde Delval ou Léna Cayrade (en alternance)

# Miss Mandrilla

LES BRUITS DE LA NUIT

**Mardi 18 11h30 à 14h30**

*Maison de l'Étudiant·e - Plat09*  
Université Paris Nanterre

18 mars

**puis de 16h à 17h**

Durée 7 min

Plus radieuse que la femme à barbe, plus animale que l'homme éléphant, plus troublante que le chien cyclope: la magnifique, l'unique Miss Mandrilla! Phénomène incroyable, cette jeune femme passera sous vos yeux du stade humain au stade animal. À quelques centimètres de vous, tout son corps sera pris par la sauvagerie pour devenir celui d'un redoutable mandrill...

**Conception et interprétation** Maxime Burochain, Chloé Cassagnes, Thomas Mirgaine, Oriane Poncet

# Tricyckle

18 mars

LES SAGES FOUS

Mardi 18 20h30

*Théâtre Victor Hugo* | Bagneux

Durée 1h - dès 7 ans

Voici le québécois Jacob Brindamour sur un tricycle, tirant une remorque remplie d'objets insignifiants. Mais ce bric-à-brac abrite bien des secrets: ses rêves et souvenirs enfouis. Son tricycle devient un complice, un passeur, et au fil de ses métamorphoses, l'homme revit sa naissance, son premier amour, sa vie de forain et son évasion de l'industrie du divertissement. Jusqu'à gagner sa liberté.

> **Apéro-mômes** servi aux enfants accompagnés de leur famille à partir de 19h30

**Marionnettiste** Jacob Brindamour, **mise en scène et marionnettes** South Miller, **scénographie** Sylvain Longpré, **paysage musical** Christian Laflamme







# Pantoufle au cœur

20 mars

CIE VOIX-OFF - DAMIEN BOUVET

**Judi 20 10h 14h30**

*Théâtre Koltès* | Université Paris Nanterre

**Durée 1h - dès 8 ans**

Sur scène, une petite montagne de pantoufles, des portants à roulettes remplis de chemises, des blouses, silhouettes de corps repassés en attente de servir... et un homme à tout faire, le Garçon de piste. Avec *Pantoufle au cœur*, Damien Bouvet continue son voyage dans les mots. Partant de la figure du clown qui traditionnellement dans les cirques est attribué aux plus anciens, il nous parle de ceux qui ont tout vécu, tout exploré. Ces saltimbanques qui ont traversé la vie d'une traite sont là, en coulisse, et pour la plupart bien décidés à participer au joyeux charivari.

**Conception et interprétation** Damien Bouvet, **texte** Jorge Pico, Damien Bouvet, **mise en scène** Jorge Pico, **création musicale** Guillaume Druel

En partenariat avec la Direction du Développement culturel de Nanterre

# Plan B

20 mars

CIE CAMILLE GEOFFRION

**Judi 20 11h 14h 19h**

*Pixel, Bibliothèque Universitaire (BU)*  
Université Paris Nanterre

**Durée 30 min - dès 7 ans**

Une histoire sans mots dits ni mots doux, truffée de non-dits, qui raconte tantôt à demi-mots, tantôt à mots couverts, la poursuite infernale d'une suspecte par un inspecteur qui ne semble pas avoir dit son dernier mot. Entre péripéties policières, jeux de mots et rebondissements sémantiques à tout va, restez vigilants!

• **Rencontre** à l'issue des représentations de 11h et 14h

**Mise en scène** Camille Geoffrion, **construction, écriture, jeu, manipulation** Camille Geoffrion, Anna Luneau, Florian Miazga

En partenariat avec le Service Commun de la Documentation (SCD)

# Richard III création 21 mars

CIE LA POUPÉE QUI BRÛLE

Vendredi 21 20h30

Théâtre de Châtillon | Châtillon

Durée 1h30

*Richard III*, ou l'ascension et la chute spectaculaire d'un monstre prêt à tout pour prendre le trône d'Angleterre. Prodigieux tacticien, brillant manipulateur, il excelle dans les luttes d'influence et les jeux de pouvoir. Mais une fois tout en haut, le voilà rongé par la folie, contraint d'affronter ses démons et la révolte qui gronde. Dans cette adaptation inspirée du bunraku japonais, nous découvrons un Richard seul acteur au milieu d'une cour de vingt-deux marionnettes à taille humaine. Maître absolu sur scène, il contrôle les personnages autant que les danseurs-marionnettistes. Finira-t-il par être renversé ?

► **Appel à participation** au prologue *Dans l'ombre de Richard* en amont de la représentation de *Richard III* : partisan-te-s des York, venez participer en public à ce moment festif pour célébrer leur victoire sur les Lancastre ! Les samedi 8 et dimanche 9 mars, formation préalable à la manipulation des marionnettes et à la mise en scène avec deux artistes de la compagnie. Gratuit sur inscription [rp.claire@theatreachatillon.com](mailto:rp.claire@theatreachatillon.com)

**Texte** William Shakespeare, **traduction** Jean-Michel Deprats, **adaptation et écriture** Achille Grimaud, Yoann Pencilé, Pauline Thimonnier, **mise en scène** Yoann Pencilé, **chorégraphie** Bruce Chiefare, **jeu et manipulation** Antonin Lebrun, **narration et voix** Achille Grimaud, Katia Lutzkanoff, **danse et marionnette** Yann Hervé, Améthyste Poinot, Lucile Ségala





# La Conférence des oiseaux **création**

22>26 mars

THÉÂTRE DES FRÈRES FORMAN

<b>Samedi 22</b>	<b>18h</b>	<b>Dimanche 23</b>	<b>18h</b>
<b>Mardi 25</b>	<b>20h</b>	<b>Mercredi 26</b>	<b>20h</b>

L'Azimut - Espace Cirque | Antony **Durée 1h20 - dès 8 ans**

Joyau de la spiritualité orientale, écrit au 12<sup>e</sup> siècle par le poète soufi Farid al-Din Attar, *La Conférence des oiseaux* raconte le périple d'une communauté d'oiseaux partis à la recherche de leur roi afin de restaurer la paix dans le monde. Sous un chapiteau somptueusement décoré de tapis persans, les Frères Forman nous entraînent dans une succession de tableaux visuels, où vingt comédiens et danseurs dessinent peu à peu un envoûtant voyage vers la sagesse. Marionnettes, masques, mapping et ombres chinoises accompagnent l'habile jeu des comédiens et les chorégraphies enchantées viennent évoquer par allégorie le monde des humains. Un spectacle événement à partager en famille!

**Mise en scène** Petr Forman, **scénario** Ivan Arsenjev, Petr Forman, Jean Claude Carrière, **avec** Marek Zelinka, Manuel Ronda, Rob Hayden, Francois Brice, Milan Herich, Maureen Bator, Daniel Raček, Petr Forman, Veronika Švábová, Tereza Krejčová, Miroslav Kochánek, Zuzana Sýkorová, Petr Goro Horký, Ivan Arsenjev, Martin Štourač / Petr Vinecký, Philippe Leforestier, Petr Baštyř / David Pražák

**Une programmation Les Gémeaux hors les murs, en partenariat avec L'Azimut - Pôle national Cirque**



# INSTALLATION

## Poste restante, Escales sur La Ligne

8 > 22 mars

CÉCILE LÉNA - CIE LÉNA D'AZY

du mardi au samedi 14h > 19h      dimanche 16h > 20h

*Les Gémeaux, Scène nationale* | Sceaux

Depuis 2008, Cécile Léna invente des scénographies immersives, architectures miniatures animées et poétiques. Après ses *Jazzbox* en 2023, elle choisit cette fois de nous raconter des récits inspirés de l'aéropostale, dans un parcours immersif, composé de huit espaces scéniques à la croisée du spectacle vivant, des arts plastiques et du cinéma. Équipés d'un casque audio, vous ferez escale à Casablanca, Saint-Louis du Sénégal ou Mendoza.

› Installation en accès libre, informations sur [lesgemeaux.com](http://lesgemeaux.com)

› Atelier arts plastiques samedi 8 mars à 14h, animé par Cécile Léna, précédé d'une visite commentée de l'installation

À partir de 8 ans, durée: 2h30 - tarif: 5€ sur réservation

# EXPOSITION

## Le petit monde d'Émilie Vast

7 > 22 mars

*Le Temps des Cerises* | Issy-les Moulineaux

Durée 45 min

Illustratrice, autrice et plasticienne, Émilie Vast joue avec les lignes pures, la couleur en aplat et le contraste. Inspirée par les arts graphiques du passé, amoureuse de la nature, elle met en scène plantes et animaux, comme autant de personnages venant raconter leurs histoires dans des illustrations stylisées, douces et poétiques. En lien avec le spectacle *Lou(hou)p*, inspiré de l'album, *Moi j'ai peur du loup*, cette exposition vous permettra de découvrir son univers. Des espaces ludiques et sensoriels accompagnent l'exposition.

› En partenariat avec les Editions MeMo



# TARIFS

**NOUVEAU!** Prenez vos billets et pass sur la billetterie en ligne du festival MARTO!

## PASS MARTO

**10€** LA PLACE À PARTIR DE 3 SPECTACLES

**FESTIVALMARTO.COM**

## BILLETS PONCTUELS

**20€** PLEIN TARIF

**14€** +60 ANS, DEMANDEURS D'EMPLOI, INTERMITTENTS DU SPECTACLE, PERSONNES HANDICAPÉES + ACCOMPAGNANT

**10€** -28 ANS

**5€** MINIMA SOCIAUX

**30€** SPECTACLE LA CONFÉRENCE DES OISEAUX

## Photos

Antichambre © Stereoptik,  
Lou(hou)p © Natacha  
Laiuss, Poli dégainé  
© Denis & Christelle  
Grégoire, Insomniaques  
© Lou, Anatomie du désir  
© Frédéric Palladino et  
Martynas Plepys, Le Ring  
deKatharsy © Simon Gosselin,  
Zèbro © Kalimba, Tricyckle  
© Patrick Simard, Miss  
Mandrilla © Émilie Braun,  
Pantoufle au cœur © Damien  
Bouvet, Plan B © THR,  
Richard III © Antonín  
Le Brun, La Conférence  
des oiseaux © Irina  
Vodáková

## Création graphique & maquette

AAAAA atelier

Marie Sourd & Léopold Roux

Typographies

Hitomi - Ograda Type

Pachinko - A Is For

Le festival MARTO est subventionné par le Conseil Départemental des Hauts-de-Seine et de la Région Île-de-France.

Licences d'entrepreneur de spectacles:

2-1118545, 3-1118546



**VENDREDI 7**

**AntiChambre**

**19h30**

THÉÂTRE DE CHÂTILLON

**DIMANCHE 9**

**Lou(hou)p**

**10h | 11h**

LE TEMPS DES CERISES  
ISSY-LES-MOULINEAUX

**PoLi déegaine**

**16h**

THÉÂTRE DES SOURCES  
HORS LES MURS - MAISON DE LA  
MUSIQUE ET DE LA DANSE  
FONTENAY-AUX-ROSES

**LUNDI 10**

**Insomniaques**

**19h**

UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE

**Anatomie du désir**

**20h**

L'AZIMUT- ESPACE CIRQUE ANTONY

**MARDI 11**

**Anatomie du désir**

**20h**

L'AZIMUT- ESPACE CIRQUE ANTONY

**Insomniaques**

**20h30**

THÉÂTRE DE CHÂTILLON

**MERcredi 12**

**Anatomie du désir**

**20h**

L'AZIMUT- ESPACE CIRQUE ANTONY

**JEUDI 13**

**Le Ring de Katharsy**

**20h**

MALAKOFF SCÈNE NATIONALE -  
THÉÂTRE 71 MALAKOFF

**Anatomie du désir**

**20h**

L'AZIMUT- ESPACE CIRQUE ANTONY

**VENDREDI 14**

**Le Ring de Katharsy**

**20h**

MALAKOFF SCÈNE NATIONALE -  
THÉÂTRE 71 MALAKOFF

**Anatomie du désir**

**20h30**

L'AZIMUT- ESPACE CIRQUE ANTONY

**DIMANCHE 16**

**Zèbr0**

**10h | 11h**

LE TEMPS DES CERISES  
ISSY-LES-MOULINEAUX

**MARDI 18**

---

Miss Mandrill

de 11h30 à 14h30

de 16h à 17h

UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE

---

Tricyckle

20h30

THÉÂTRE VICTOR HUGO BAGNEUX

---

**JEUDI 20**

---

Pantoufle au cœur

10h | 14h30

UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE

---

Plan B

11h | 14h | 19h

UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE

---

**VENDREDI 21**

---

Richard III

20h30

THÉÂTRE DE CHÂTILLON

---

**SAMEDI 22**

---

La Conférence des oiseaux

18h

L'AZIMUT- ESPACE CIRQUE ANTONY

---

**DIMANCHE 23**

---

La Conférence des oiseaux

18h

L'AZIMUT- ESPACE CIRQUE ANTONY

---

**MARDI 25**

---

La Conférence des oiseaux

20h

L'AZIMUT- ESPACE CIRQUE ANTONY

---

**MERcredi 26**

---

La Conférence des oiseaux

20h

L'AZIMUT- ESPACE CIRQUE ANTONY

---

# LES PARTENAIRES MARTO

## THÉÂTRE DES SOURCES

HORS LES MURS

MAISON DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE

10 place du Général de Gaulle

› FONTENAY-AUX-ROSES

01 71 22 43 90 [theatredeessources.fr](http://theatredeessources.fr)

## L'AZIMUT

ESPACE CIRQUE

Rue Georges Suant

› ANTONY

01 41 87 20 84 [l-azimut.fr](http://l-azimut.fr)

## THÉÂTRE DE CHÂTILLON

3 rue Sadi Carnot

› CHÂTILLON

01 55 48 06 90

[theatreachatillon.com](http://theatreachatillon.com)

## THÉÂTRE VICTOR HUGO

14 avenue Victor Hugo

› BAGNEUX

01 86 63 14 70 / 07 85 90 38 65

[theatrevictorhugo-bagneux.fr](http://theatrevictorhugo-bagneux.fr)

## MALAKOFF SCÈNE NATIONALE

THÉÂTRE 71

3 place du 11 Novembre

› MALAKOFF

01 55 48 91 00

[malakoffscenenationale.fr](http://malakoffscenenationale.fr)

## UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE

200 avenue de la république

THÉÂTRE BERNARD-MARIE KOLTÈS

Bâtiment Ricœur

MAISON DE L'ÉTUDIANT-E

Platø9

› NANTERRE

01 40 97 56 56

[aca2.parisnanterre.fr](http://aca2.parisnanterre.fr)

## VILLE DE NANTERRE DIRECTION DU DÉVELOPPEMENT CULTUREL

## LES GÉMEAUX SCÈNE NATIONALE

49 avenue Georges Clemenceau

› SCEAUX

01 46 61 36 67

[lesgemeaux.com](http://lesgemeaux.com)

## LE TEMPS DES CERISES

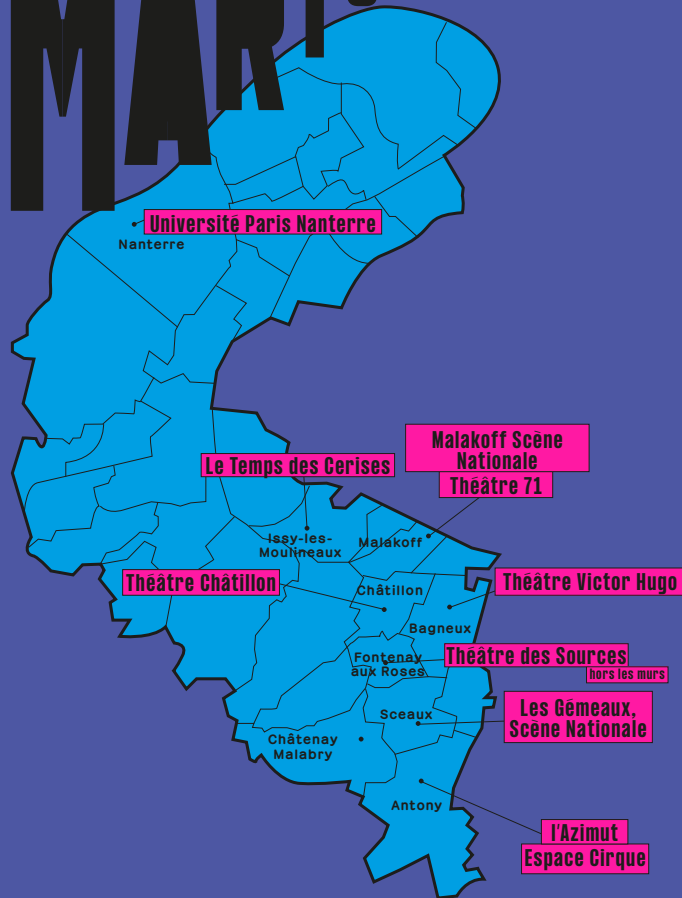
90-98 promenade du Verger

› ISSY-LES-MOULINEAUX

01 41 23 84 00

[issy.com/letempsdescerises](http://issy.com/letempsdescerises)

# MARTO 25<sup>e</sup> Édition



FESTIVALMARTO.COM



# 13 SPECTACLES & 2 EXPOSITIONS

ANTICHAMBRE

---

LOU (HOU) P

---

POLI DÉGAINE

---

INSOMNIAQUES

---

ANATOMIE  
DU DÉSIR

---

LE RING  
DE KATHARSY

---

ZÈBRO

TRICYCKLE

---

MISS

MANDRILLA

---

PANTOUFLE  
AU CŒUR

---

PLAN B

---

RICHARD III

---

LA CONFÉRENCE  
DES OISEAUX